



M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA  
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

# **LENGUAJE MUSICAL**

## CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### *METODOLOGÍA:*

-Lenguaje Musical Rítmico: autores Gil Pérez, Iglesias González y Robles Ojeda.

-Lenguaje Musical Melódico: VVAA

-Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de Ejercicios: autores De la Vega-Sestelo y García –Palao

### ***EDICIONES Si bemol***



M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA  
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## ACCESO A 1º DE PROFESIONAL

### Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 4º curso de enseñanzas elementales

### Entonación

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 4º curso de enseñanzas elementales

### Claves

Sol en 2ª línea, Fa en 4ª, Do en 3ª, Do en 4ª y Do en 1ª.

### Teoría

- Grupos de valoración irregular.
- Acordes (triada), PM, Pm, 5ª A y 5ª D.
- Signos de prolongación del sonido (puntillo doble y triple).
- Notas a contratiempo y síncopas (Regular-Irregular, Muy larga, Larga, Breve y Muy breve).
- Tonalidades (M y m, sostenidos y bemoles).
- Escalas M y m (Natural, armónica, melódica, dórica, mixta principal, mixta secundaria, mixolidia).
- Escalas no heptáfonas (Pentáfonas, hexátonas y cromáticas).
- Intervalos con alteraciones.
- Semitono diatónico, semitono cromático, unísono y enarmonía.
- Sistema de afinación Holder.
- Inversión de intervalos compuestos (RIA).
- Las claves.
- Análisis de compases regulares.



M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA  
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

### DICTADO

- Audición, identificación e interiorización del pulso.
- Práctica que conduzca a la percepción auditiva e identificación del acento.
- Práctica auditiva de movimientos melódicos sobre dificultades interválicas propias del curso 4º recogidas en el apartado de ENTONACIÓN.
- Reproducción memorizada escrita de fragmentos melódicos o canciones simples cuyos contenidos rítmicos sean los correspondientes al curso anterior Y la dificultad interválica se mueva entre los contenidos del 4º curso .
- Reproducción memorizada escrita de secuencias rítmicas sobre dificultades propias del 4º curso recogidas en el apartado de RITMO
- Reconocimiento auditivo de intervalos melódicos simples, los mismos que se recogen en el apartado de ENTONACIÓN
- Reproducción de dictados rítmicos, melódicos y rítmico- melódicos a una voz sobre dificultades.

### EL EXAMEN PARA PRUEBA DE ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES CONSTARÁ DE LAS SIGUIENTES PARTES:

- EXAMEN DE TEORIA: 5 PREGUNTAS DE DESARROLLO S  
Cada pregunta califica 2 puntos.
- PRUEBA RÍTMICA: fragmento no entonado con los contenidos reflejados en la programación para 4º curso de enseñanzas elementales anteriormente citado. En clave de sol en segunda línea y/o clave de Fa en cuarta.
- PRUEBA ENTONADA: con los contenidos reflejados en la programación para 4º curso de elemental
- LECTURA DE CLAVES: fragmento sin ritmo en claves de do 1º, do 3º y do 4º
- DICTADO: con los contenidos reflejados en la programación para 4º curso de elemental