



M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA  
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

# LENGUAJE MUSICAL

## CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A LOS DIFERENTES CURSOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES Curso 2022/2023

### *METODOLOGÍA:*

- Lenguaje Musical Rítmico: autores Gil Pérez, Iglesias González y Robles Ojeda. Ediciones Si bemol
- Lenguaje Musical Melódico: VVAA Ediciones Si Bemol
- Dossieres de teoría elaborados por el departamento de Lenguaje Musical con los contenidos requeridos en cada curso.



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## ACCESO A 2º DE PROFESIONAL

### Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 1º curso de enseñanzas profesionales

### Entonación

Ejercicio melódico libre que contenga las dificultades señaladas en la programación de Lenguaje Musical para 1º curso de enseñanzas profesionales

### Claves

Sol en 2ª, Fa en 4ª, Do en 3ª, Do en 4ª, Do en 1ª, Do en 2ª y

Fa en 3ª.

### Teoría

- 1-Los intervalos: Repaso. Reducción, Ampliación e inversión.
- 2-El compás: Análisis de compases básicos, compases con numerador 1 amalgama, fracción añadida y alternancia.
- 3-La tonalidad: círculo de quintas. Tonalidades vecinas, homónimas y enarmónicas. Grados tonales y modales.
- 4-- Notas de adorno: Apoyatura, mordente y trino
- 5- Acordes de triadas.
- 6- Escalas: Heptáfonas alteradas. Pentatónicas, Hexátonas y Dodecafónicas.
- 7- La frase musical.



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## DICTADO

Los alumnos deberán saber realizar por escrito o con respuesta inmediata, es decir, de forma memorizada fragmentos al dictado que contengan las dificultades rítmicas recogidas en el apartado de RITMO, MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA del curso 1º DE PROFESIONAL y las dificultades melódicas recogidas en el apartado de ENTONACIÓN, también dentro de los MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA del 1º CURSO DE PROFESIONAL.

## **EL EXAMEN PARA PRUEBA DE ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES CONSTARÁ DE LAS SIGUIENTES PARTES:**

- EXAMEN DE TEORIA: 5 PREGUNTAS DE DESARROLLO SOBRE LOS CONTENIDOS PROPUESTOS. Cada pregunta califica 2 puntos.
- PRUEBA RÍTMICA: fragmento no entonado con los contenidos reflejados en la programación para 1º curso de enseñanzas profesionales anteriormente citado. En clave de sol en segunda línea y/o clave de Fa en cuarta.
- PRUEBA ENTONADA: con los contenidos reflejados en la programación para 1º curso de profesional.
- LECTURA DE CLAVES: fragmento sin ritmo en las siete claves.
- DICTADO: con los contenidos reflejados en la programación para 1º curso de profesional.



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## **ACCESO A 3º DE PROFESIONAL**

### Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 2º curso de enseñanzas profesionales

### Entonación

Ejercicio melódico libre que contenga las dificultades señaladas en la programación de Lenguaje Musical para 2º curso de enseñanzas profesionales

### Claves

Sol en 2ª, Fa en 4ª, Do en 3ª, Do en 4ª, Do en 1ª, Do en 2ª y

Fa en 3ª.

### Teoría

- Acordes de triada. Cifrado armónico y cifrado americano.
- Los modos griegos y eclesiásticos
- Los instrumentos musicales
- Transporte
- Instrumentos transpositores
- Acústica musical I: serie armónica, consonancias y disonancias
- Acústica musical II: cualidades del sonido, índices acústicos y cálculo de vibraciones.

### DICTADO

Los alumnos deberán saber realizar por escrito o con respuesta inmediata, es decir, de forma memorizada fragmentos al dictado que contengan las dificultades rítmicas recogidas en el apartado de RITMO, **MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA** del curso 2º curso de



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**

CONCEJALÍA DE CULTURA

profesional y las dificultades melódicas recogidas en el apartado de ENTONACIÓN, también dentro de los MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA del curso 2º de profesional.



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

**EL EXAMEN PARA PRUEBA DE ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES CONSTARÁ DE LAS SIGUIENTES PARTES:**

- EXAMEN DE TEORIA: 5 PREGUNTAS DE DESARROLLO SOBRE LOS CONTENIDOS PROPUESTOS. Cada pregunta califica 2 puntos.
- PRUEBA RÍTMICA: fragmento no entonado con los contenidos reflejados en la programación para 2º curso de enseñanzas profesionales anteriormente citado. En clave de sol en segunda línea y/o clave de Fa en cuarta.
- PRUEBA ENTONADA: con los contenidos contemplados en la programación para 2º curso de profesional
- LECTURA DE CLAVES: fragmento sin ritmo en las siete claves .
- DICTADO : con los contenidos contemplados en la programación para 2º curso de profesional.