



M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA  
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

# LENGUAJE MUSICAL

## CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO A CURSOS DIFERENTES DEL 1º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES Curso 2022/2023

### *METODOLOGÍA:*

- Cuadernos de Lenguaje Musical Rítmico: Ediciones Si bemol
- Cuadernos de Lenguaje Musical Melódico : Ediciones Si bemol
- Cuaderno y fichas de teoría: Ediciones Si bemol



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## ACCESO A 2º DE ELEMENTAL

### Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 1º curso de enseñanzas elementales

### Entonación

Ejercicio melódico libre que contenga los contenidos señalados en la programación de Coro para 1º curso de enseñanzas elementales

### Claves

Sol en 2º y Fa en 4º

### Teoría

- El pentagrama. La clave. Las notas musicales.
- Las figuras de las notas. Los silencios.
- Normas de la escritura musical.
- El compás.
- Las líneas divisorias. La doble barra. Las líneas adicionales.
- Las cualidades del sonido.
- Los signos de prolongación de los sonidos.
- El compás de 3/4.
- El compás de 4/4.
- La escala (señalar tonos y semitonos)
- Las alteraciones.
- Los compases simples y los compases compuestos.
- Los intervalos.
- La tonalidad.
- Tempo, aire, o movimiento.
- La agógica, la dinámica y el matiz.
- Los signos de articulación y acentuación.
- Los signos de repetición.
- La nota a contratiempo y la síncopa.
- Las claves.



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## DICTADO

Los alumnos deberán saber realizar por escrito o con respuesta inmediata, es decir, de forma memorizada fragmentos al dictado que contengan las dificultades rítmicas recogidas en el apartado de RITMO y las dificultades melódicas recogidas en el apartado de ENTONACIÓN, referidos a los contenidos en la programación para 1º curso de enseñanzas elementales.



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## ACCESO A 3º DE ELEMENTAL

### Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 2º curso de enseñanzas elementales

### Entonación

Ejercicio melódico libre que contenga los contenidos señalados en la programación de Coro para 2º curso de enseñanzas elementales

### Claves

Sol en 2ª y Fa 4º

### Teoría

- Los intervalos. Los intervalos de 8ª, 5ª y 4ª con sonidos naturales.
- Los intervalos de 2ª y 3ª con sonidos naturales.
- Los intervalos de 6ª y 7ª con sonidos naturales.
- Grupos de valoración especial (tresillo y dosillo).
- Las cualidades del sonido.
- Las alteraciones propias, accidentales y de precaución.
- La frase musical. Los signos de prolongación del sonido.
- La escala: identificar tonos y semitonos
- El compás: simples y compuestos, binarios, ternarios y cuaternarios.  
9/8
- El semitono cromático y el diatónico. El unísono. Las notas enarmónicas.
- Tempo, aire o movimiento.
- La agógica, la dinámica y el matiz.
- Los signos de articulación y acentuación.
- El compás de 12/8.
- Los grados de la escala.
- El compás de 3/8. El compás a un tiempo.
- Los signos de repetición y abreviatura.



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**

CONCEJALÍA DE CULTURA

- Nota a contratiempo y síncopa



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## DICTADO

- Audición, identificación e interiorización del pulso.
- Práctica que conduzca a la percepción auditiva e identificación del acento.
- Práctica auditiva de movimientos melódicos sobre dificultades interválicas propias del 2º curso recogidas en el apartado de ENTONACIÓN de la programación.
- Reproducción memorizada escrita de secuencias rítmicas sobre dificultades propias del 2º curso recogidas en el apartado de RITMO de la programación.
- Reconocimiento auditivo de intervalos melódicos simples, los mismos que se recogen en el apartado de ENTONACIÓN para 2º curso.
- Reproducción de dictados rítmicos, melódicos y rítmico- melódicos a una voz sobre dificultades propias del 2º curso.



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## **ACCESO A 4º DE ELEMENTAL**

### Ritmo

Contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 3º curso de enseñanzas elementales

### Entonación

Ejercicio melódico libre que contenga los contenidos señalados en la programación de Lenguaje Musical para 3º curso de enseñanzas elementales

### Claves

Sol en 2ª línea, Fa en 4º, Do en 3º y Do en 4º

### Teoría

- Repaso intervalos naturales
- Las alteraciones
- Intervalos con alteraciones
- Análisis de compases. 2/8 y 3/8. Compás a 1 tiempo
- Semitonos cromático, diatónico, unísonos y enarmonías.
- Tonalidad y modalidad: tonalidades con sostenidos
- Tonalidades con bemoles
- Grados de la escala y sus funciones.
- La escala diatónica. Escalas M y m naturales
- Equivalencias
- Tempo , aire y movimiento
- Agógica
- Dinámica
- Acentuación y articulación
- Carácter
- Claves
- Signos de repetición y abreviatura.



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

## DICTADO

- Audición, identificación e interiorización del pulso.
- Práctica que conduzca a la percepción auditiva e identificación del acento.
- Práctica auditiva de movimientos melódicos sobre dificultades interválicas propias del 3º curso recogidas en el apartado de ENTONACIÓN.
- Reproducción memorizada escrita de fragmentos melódicos o canciones simples cuyos contenidos rítmicos los correspondientes al 3º curso. Y la dificultad interválica se mueva entre la 2ª y 3ª mayores y menores y las 4ª, 5ª y 8ª justas y 6ª y 7ª mayores y menores.
- Reconocimiento auditivo de intervalos melódicos simples, los mismos que se recogen en el apartado de ENTONACIÓN.



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENNA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENNA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA