



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

# **OBTENCIÓN DIRECTA DEL DIPLOMA DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA CURSO 2022-2023**

San Francisco, 9D AC  
Teléf: 96 580 11 50-Ext 510  
e.mail:conservatorio@villena.es

03400 VILLENA (Alicante)  
Fax: 96 580 87 54  
[www.conservatorioprofesionalvillena.es](http://www.conservatorioprofesionalvillena.es)



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



## **METODOLOGÍA**

**-CUADERNOS DE LENGUAJE MUSICAL RÍTMICO:**

Editorial Si bemol

**-CUADERNOS DE LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO:**

Editorial Si bemol.

**-TEORIA DEL LENGUAJE MUSICAL:** libros de los cursos 1º, 2º y 3º de elemental. Editorial Si bemol

**- DOSSIER DE TEORIA PARA 4º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES ELABORADO POR EL DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL.**



**M. I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA



**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

# PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL

## Lenguaje Musical:

1. Prueba de lectura rítmica, una en clave de sol y otra en clave de fa en 4º, de las incluidas en el programa de cuarto curso.
2. Prueba de lectura entonada en la tonalidad de DoM.
3. Dictado musical, a una voz, con los compases 2/4, 3/4 y 4/4.
4. Teoría: contestar por escrito un cuestionario de cinco preguntas, referidas a los contenidos teóricos propios de las enseñanzas elementales de música. (Recogidos en la programación de lenguaje musical del Conservatorio del curso 2022/2023)

## Teoría:

- 1.-GRUPOS DE VALORACIÓN ESPECIAL
- 2.-ANÁLISIS DE COMPASES
- 3.-SIGNOS DE PROLONGACIÓN DEL SONIDO
- 4.-LA ACENTUACIÓN RÍTMICA, NOTA A CONTRATIEMPO Y SINCOPIA
- 5.-TEMPO, AIRE O MOVIMIENTO
- 6.-AGÓGICA
- 7.-DINÁMICA
- 8.-ARTICULACIÓN Y ACENTUACIÓN
- 9.-CARÁCTER
- 10.-TONALIDADES
- 11.-TIPOS DE ESCALAS MAYORES Y MENORES
- 13.-INTERVALOS Y EFECTOS DE LAS ALTERACIONES
- 14.-SEMITONO CROMÁTICO, DIATÓNICO, UNISONO Y ENARMONÍA
- 15.-AMPLIACIÓN Y REDUCCIÓN DE INTERVALOS Y SU INVERSIÓN
- 16.-LAS CLAVES
- 17.-SIGNOS DE REPETICIÓN Y ABREVIATURA