



Premio de Iniciación a la Investigación
Fundación José M^a Soler. Modalidad C

POR CURIOSIDAD: “LAS CALLES DE MI PUEBLO (Parte I)”

FERNANDO MARTINEZ LOPEZ-ATALAYA – 1º de Bachiller IES Hnos, Amorós. Villena



ÍNDICE

	<u>PAG.</u>
INTRODUCCIÓN.....	1
1. ESCRITORES.....	2-3
2. COMPOSITORES Y MÚSICOS.....	4-5
3. PINTORES Y ESCULTORES.....	5
4. POLITICOS Y MILITARES.....	6
5. OTROS PERSONAJES.....	7-8
6. DOCTORES, MAESTROS DE ESCUELA Y ALCALDES.....	9-10
7. RELIGIOSOS.....	11-12
8. VÍRGENES Y SANTOS.....	13-14-15
BIBLIOGRAFÍA Información escrita.....	16
BIBLIOGRAFÍA Información internet y entrevistas.....	17

INTRODUCCIÓN

Trabajos de investigación sobre Villena se han realizado muchos. La mayoría tratan sobre la historia antigua de la ciudad y hasta bien entrado el siglo XVII y primeros del XVIII. Son trabajos interesantísimos hechos por personas fuera de serie que pierden días y horas de descanso con un fin común: engrandecer e inmortalizar la historia de nuestro pueblo. Modestamente, pero con la insolencia que me da mi corta edad como investigador, pretendo con este documento aportar mi granito de arena a los estudios villenenses.

Para realizarlo he indagado, más “por curiosidad” que por la pura investigación, acerca de la denominación de las calles de la noble Villena. ¿Por qué tal nombre?, ¿Quién fue ese personaje?, antes de llamarse así ¿cómo se llamaba?, ¿qué había en esa calle?, ¿qué anécdotas tiene?, ¿quién vivió allí? ...

A las preguntas mencionadas anteriormente y otras muchas, he intentado contestar acudiendo a un sin fin de fuentes: libros, programas de fiestas, revistas y publicaciones, fotos antiguas, internet, leyendas, canciones populares y cortas entrevistas a personas de edad que sería difícil relacionar por su cantidad y a veces veracidad. Y como nó, mencionar las dudas resueltas por mi abuelo y las directrices de mi padre sin los cuales nunca hubiera podido terminar el trabajo a tiempo.

En un estudio tan extenso he intentado contrastar los datos para conseguir la mayor fiabilidad posible. En algunos casos la falta de documentos escritos me lo ha impedido por lo que pido disculpas ante errores que pudieran encontrar. En otros, y muy a mi pesar, he tenido que recortar la información por la falta de espacio.

He dividido mi estudio en apartados intentando agrupar oficios o actividades similares y el resultado es un total de ocho bloques que recogen un total de ciento sesenta y ocho calles con nombres propios.

Como comprobarán faltan otras divisiones que englobarían las vías con nombres autóctonos como Rulda, Hilo, Vereda, Rambla, Rollo... Otras importantes como Las Malvas, Constitución, Corredera, etc., sería otra , pero eso... eso ya s'andarà.



Fachada actual del M.I. Ayuntamiento de Villena

1. ESCRITORES

Si bien Villena no ha sido pródiga en el capítulo de escritores de renombre, nuestra ciudad se ha mostrado agradecida a buen número de ellos. No obstante, los villenenses (y en ellos incluyo a D. Juan Manuel), han creado obras maestras que perdurarán hasta el fin de los tiempos. El homenaje de la Ciudad a estos queda plasmado en las siguientes calles:

- Avda. Príncipe Don Juan Manuel.1282-1348, (vial de La Losilla). Nacido en Escalona. Hijo de D. Manuel de Castilla, sobrino de Alfonso X el Sabio y nieto de Fernando III el Santo. Heredó de su padre el gran señorío de Villena, recibiendo los títulos de Príncipe, Señor y Duque de Villena. Como escritor, su obra cumbre es “El Conde Lucanor”.

- Azorín 1873-1967, (en la Constancia). José Martínez Ruíz escribió sobre Villena en su obra “Antonio Azorín”：“...esta es una ciudad vetusta, pero clara, limpia, riente. Tiene callejuelas tortuosas que reptan monte arriba, tiene vias anchas sombreadas por plátanos; tiene viejas casas de piedra con escudos y balcones voladizos; tiene una iglesia con filigranas del Renacimiento, con una soberbia reja dorada y con una torre puntiaguda...(Santiago)”.

- Aguaor Jose Menor Hernández, (la que da a la plaza del Marlen, abajo de la gasolinera de La Morenica). Villenense. Colaborador asiduo del periódico local “El Bordoño”. Director de la “Academia Menor” en la calle Canalejas allá por 1923. Una copla escrita por el decía... “En esta ciudad de las crivas y arcaciles, cuando el pobre hambriento está, el Municipio le dá ración de guardias civiles”.

- Miguel de Cervantes ¿1547?-1616, (casa Angelica para bajo). Escritor Universal. “El Quijote”.

- Poetisa Elena Montiel, (en las casas de las Carmelitas). Villenera. Escribió la letra del pasodoble “ La Morenica” y otras dedicadas a Villena. Fundó la agrupacion Teatral Ruperto Chapí.



Escudo de Armas del infante Juan Manuel y

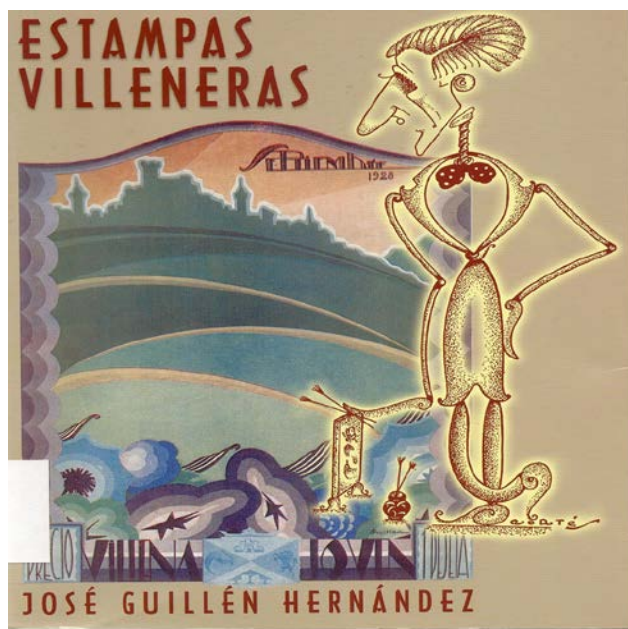


La agrupación R. Chapí después de la representación de “Las monterías”

- Barrio La Constancia: Emilia Pardo Bazán, Luis Braille, Federico Garcia Lorca, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Gabriel Miró, Gregorio Marañón, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén, Juan

Ramon Jiménez, León Felipe, Jose María Pemán, Miguel Hernandez, Pedro de Salinas, Antonio Machado y Blas de Otero. Escritores y poetas mundialmente conocidos.

- Dámaso Alonso 1898-1990, (dos calles arriba del final del camino el cementerio). Poeta.
- Maria Zambrano 1904-1991, (en el Huerto Real, cerca de la telefonica). Filósofa y ensayista.
- José Zapater , (la del Rinconcico la Espuela, donde está la casa de los Ballesteros). Villenero nacido el 16 de abril de 1826. Poeta y abogado. Es el autor del libro “ Historia de la Imagen de Nuestra Señora de las Virtudes”, publicado en 1884 y que cuenta la historia de la Virgen y de la ciudad en el siglo XIX. En esta calle se conservan restos de la antigua muralla que rodeaba Villena en el siglo XIV. Se le llamó calle del Muro.
- Poeta Antonio Marín, (en las casas de las Carmelitas). Ilustrado poeta villenense del que cuenta Jose Guillén “...la humildá y bondá en persona, aun con to lo que aquel hombre valía y con to lo que sabía...”-de Estampas Villeneras-. (Caricatura en la pag. 5).
- Poeta Hasan Rashíd, (las escaleras que van del ambulatorio de la plaza de toros al parque del mercao). Primer nombre propio que se conoce de un villenense. Vivió en el siglo XI y escribió sobre Villena: “... ciudad bella de aspecto, poseedora de agua y jardines...”.
- Quevedo 1580-1645 ,(bajo de Santiago, el callejón de la izquierda). Escritor y político del Siglo de Oro español. Autor de la “Vida del Buscón”.
- Menéndez Pelayo 1856-1912, (antes calle La Arena. Bajando por la calle La Virgen, la primera a la izquierda). Escritor y filósofo. Propuesto para el Nobel de 1905.
- Concepción Arenal 1820-1893, (la del cine Cervantes hacia el paseo). Poeta fundadora del feminismo en España.
- Poetisa Gloria Fuertes 1917-1998, (la del jardín de la Iglesia de la Paz). Poeta (que no poetisa, por que odiaba ese término) madrileña. Gran comunicadora, sobre todo con los niños.
- Rosalia de Castro 1837-1885, (donde están los municipales, en el huerto real). Poetisa y novelista del Romanticismo.
- Maestro Guillén 1905-1944, (de casa Coro a la calle Blasco. Hace años se llamó Zapateros). La familia Guillén ha tenido muchos villenenses conocidos. Desde el más antiguo “padrón” del que tenemos noticias, la Cédula del Perdón de 1476, en que aparece este apellido hasta nuestros días y especialmente a principios del siglo pasado. En aquellos entonces D. José Guillén Hernandez , relató los acontecimientos y costumbres de la Villena a final del Siglo XIX y principios del siglo XX recopilados en su obra “Estampas Villeneras”. Fué contemporáneo del maestro Caravaca y tuvo a su cargo una escuela de párvulos con 122 alumnos.



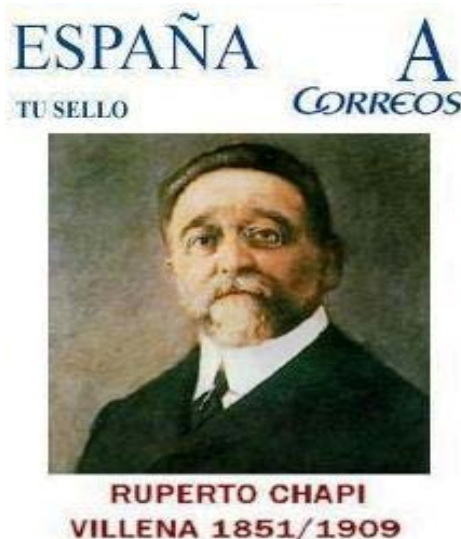
Portada de “Estampas Villeneras”

2. COMPOSITORES Y MÚSICOS

Nuestra ciudad es cuna de maestros de la música y por tanto es imprescindible mantener su recuerdo plasmado en las calles y plazas. Además, las composiciones de Ruperto Chapí encabezan

algunas de nuestras vías en forma de homenaje al insigne compositor.

- Aquilino Juan Ocaña, (en la Constancia, baja desde la gasolinera). Compositor y escritor. Sus obras más conocidas son “La muerte de un héroe” y “la Torre del Orejón” de 1888.
- Ambrosio Cotes 1550-1603, (a la izquierda del cuartel de la guardia civil). Gran polifonista y compositor. Maestro de capilla de la Iglesia de Santiago, de la catedral de Sevilla y de la Real de Granada. Actualmente una coral villenense lleva su nombre.
- Antonio Ferriz, (plaza del Marlen, en la Constancia). Villenense. Fue director de la banda de Villena y subdirector y director de la de Alicante hasta 1981. Compuso “Estampas Españolas” y la zarzuela “Viento Solano”. También son suyos los pasodobles “ el bolsi”, “los cabos de Villena” y la marcha del 525 aniversario de la aparición de la Virgen.
- Compositor Luis Hernandez, (en las casas de las Carmelitas). Nacido en Villena en 1926. Compuso el Himno de los Piratas – aunque es más conocido el que compuso D. Jose M^a Soler-, “La Noble Villena” y “Agadir”(marcha mora). Estudió bajo la tutela del Maestro Carrascosa y fue administrador de la SGAE de 1951 a 1953.
- Compositor Maestro Carrascosa , (la del bulevard del Huerto Real). Director durante 39 años de la Banda Municipal de Villena; 1939-1978. Compuso multitud de obras dedicadas a las comparsas villenenses y a las costumbres de nuestra ciudad (Jota villenera). Destaca el pasodoble “La Morenica” fechado en 1940 y emblema de nuestra ciudad.
- Lola Victoria Tarruella, (la calle de Ferri con los Peones Camineros). Casada con Tomàs Giner Galbis, farmacéutico y astrónomo. Destacada compositora y escritora de Villena. Entre sus obras están el “Himno a Chapí” y la “Marcha para la Coronación” dedicada a S.A.R. D. Alfonso XIII.
- Maestro Francisco Bravo, (en el Barrio de la Paz, la segunda antes de la gasolinera). Villenero nacido el 1-11-1876. Fue creador y director de la Banda Municipal. Aleccionó a gran cantidad de músicos villenenses. Llegó a trabajar casi sin cobrar.
- Isaac Albeniz, (calle del Cervantes a la Estación); Oscar Esplá (entre el Colosseo y la Casa de Cultura); Pablo Casal (subiendo por “el altico” en las Casicas de Hellin, a la izquierda de la calle La Cruz); Manuel de Falla, (cerca de Santiago, subes por las cuatro esquinas de la Corredera y la primera a la izquierda). Compositores de gran renombre.
- Parque Ruperto Chapí 1851-1909, (paseo y pulmón de Villena). Insigne compositor. Creador de la Sociedad General de Autores, SGAE. Sus obras son de fama mundial. “La Revoltosa”, “El Tambor de Granaderos”, “La Tempestad”, “Curro Vargas”, “el Puñao de rosas”, están inmortalizadas en calles del Barrio de La Paz. En este paseo se ubicó el antiguo Teatro, hecho de madera que posteriormente daría pie a la construcción del actual.
- Banda de la Música, (plaza en el barrio de la Avenida de Elche). Dedicada a nuestra laureada banda que dirigida por D. Manuel Carrascosa tuvo su esplendor en los años 70-80. Actualmente dirigida por D. Pedro Angel Lopez Sanchez, es referente para las bandas de música de la Comunidad Valenciana.



- 4 -

- Quintín Esquembre 1885-1965, (la calle que sube de la churrería Bravo en La Paz). Compositor de nuestra ciudad al que debemos el mundialmente conocido pasodoble “La Entrada” que, interpretado por La Banda de Música , abre el desfile principal de las fiestas de Moros y Cristianos desde 1925. A su vez , no hay corrida de toros que se precie si no se interpreta esta composición.

- Maestro Serra Dalmau, (vial de servicio bajo de la autovía, desde Ferri a la calle San Pedro en Las Cruces). Compositor al que se deben los himnos dedicados a Chapí y a Villena.
- Pascual Marquina 1873-1948, (en Las Cruces, la calle del Colegio nuevo de Joaquín María Lopez). Director de la Banda del batallón de Zapadores de Madrid que participó en las fiestas de Villena en 1927. Compuso el pasodoble “Villena” y la popular “España cañí”.
- Francisco Diaz Romero. (Calles nuevas del Huerto Real). Fundador y director de la primera banda de música de Villena en 1889. Cosechó numerosos éxitos con una banda de “cási niños”. En 1893 acudieron a Alcoy, quedando como mejor Banda entre diez-doce con mucha más solera. Tambien estuvieron en un certamen de Valencia con igual éxito. Nacido en Murcia, fue nombrado hijo adoptivo de Villena.

3. PINTORES Y ESCULTORES

Al igual que escritores, la fama de los villenenses se circunscribe al ámbito local. No obstante y junto a otros de fama mundial tienen su hueco en nuestro callejero. Por descontado, nuestro escultor universal , tiene su nombre en una de las principales vías.

- -Dibujante Pepe Cortés (arriba de la calle Cid , en las Cruces, subiendo por la calle Calvario). Fundador de la comparsa de Piratas en el año 1939, creó el diseño de su carroza-galeón y laminas de Villena.

- Escultor Navarro Santafé 1906-1983, (anteriormente Casicas de Hellín, es la calle de arriba de la calle Ancha-Avda. Constitución). Genial escultor . Una de sus obras ha llegado a ser simbolo de la capital de la nación: El oso y el madroño. Realizó el monumento a Chapí que preside el paseo del compositor. También es el realizador de la imagen actual de la Patrona de nuestra ciudad, la Virgen de las Virtudes. Es hijo predilecto de Villena.



autor: Pepe Cortés

- Pintor Juan Gris 1887-1927, (la de la Estación hasta el paso a nivel de la Ctra Yecla). Pintor cubista.

- Mariano Benlliure 1862-1947, (el callejon que sube de la calle del SUMA-contribución). Escultor valenciano.

- Pablo Picasso 1881-1973, (en la Constancia). Pintor y escultor. Obra cumbre: “Guernica”.

- Pintor Sorolla 1863-1923, (bajo de los pensionistas , en las antiguas escuelas nuevas). Grandioso pintor valenciano.

- Pintor Luís García Ferriz, (cruza con calle Gran Capitán -cerca de la Epoca-). Conocido pintor villenense, premiado y reconocido en toda España.

Antonio Marín

4. POLITICOS Y MILITARES

En este capítulo Villena si pone “una pica en Flandes”. Héroes de guerras, importantes políticos y militares comparten nuestras calles con personajes de la historia nacional.

- Capitán Lopez Tarruella, (la que sube de las cuatro esquinas de la Corredera hacia Santiago. Antes fué calle Sagasta y calle del Molino). Militar nacido en nuestra ciudad.
- Capitán Postigo, (la que baja de la plaza de toros al recinto ferial).

- Cid, (en las Cruces, esquina a Calvario). El Campeador no estuvo en Villena pero casi.
- Coronel Selva, (la carbonería hacia arriba, donde Toni Pardo). Descendiente de una de las familias más antiguas de Villena. Perteneció a la Real Maestranza de Caballería de Valencia y fué coronel de infantería. Juan Selva Mergelina fué Consejero Nacional por Valencia en las elecciones de 1943 y Gobernador Civil de Tarragona el mismo año por designación directa de D. Francisco Franco.
- Luciano Lopez Ferrer 1869-1945 , (en 1920,esta calle estaba separada de la de Joaquín M^a López por un edificio - la Posada El Sol -, que estaba donde se pone la tribuna principal de fiestas. Hasta hace muy pocos años, una pastelería de la zona llevaba ese nombre. Ahora la calle empieza en el Paso Candel-Papeleria de Navalón y termina en el Teatro Chapí. También fué calle el Raso. En esta calle se quiso construir un magnífico edificio que sería la “Casa del Pueblo”. En los solares de esta calle estuvieron en 1957 La Cábila y en 1959 La Troya; justo donde esta ahora el edificio de la Celia Ramirez). Político. Diputado en 1919 por el distrito de Villena.
- Eduardo Dato 1856-1921 , (antes fué calle el Cojo. Va de la calle Mayor , en la casa de los Moros Nuevos hasta el callejón del Chicho). Político.
- Cánovas del Castillo 1828-1897, (la calle de El Tunel hacia el Paseo Chapí, por el estanco) Político. Presidente del Consejo de Ministros en 1875.
- General Bellod, (casa Rojo en la Puerta Almansa, el Rojo de las telas para arriba hasta el altico). Militar villenense.
- General Prim 1814-1870, (subiendo por la Juanita la curandera a la derecha , la que va al castillo). Militar y Político.
- Gran Capitán 1453-1515, (bajando por la plaza de toros , la tercera que la cruza) Militar y político.
- Hernán Cortés 1485-1547, (la calle de Juanita la curandera en las cruces) Conquistador .
- Joaquín María Lopez 1798-1855, (la puerta Almansa hasta el cruce con la Corredera). Villenense, Senador y Ministro durante el siglo XIX. Político de gran prestigio se podría decir que gobernó España durante su mandato en Madrid. Una placa junto a La Ibense señala el lugar donde nació y vivió. Le apodaban “El tribuno Español”.
- Isabel la Católica 1451-1504, (la calle del colegio Las Paulas y el Warinessy. Anteriormente calle Echegaray). Reina de Castilla. Confirmó, junto con Fernando El Católico, los privilegios de Villena en 1480 por los cuales los villenenses no pagarían impuestos por el comercio . A la vez se establecía el mercado de los jueves que todavía perdura.
- Teniente Hernandez Menor 1880-1928, (va desde la plaza Santiago a la de Santa María. Antes se le llamaba calle Mayor y en ella se ponía el mercado de los jueves. A la altura de la Plaza Mayor debió estar la Torre del Orejón). Militar villenense obtuvo en la guerra de Marruecos la “Cruz de San Fernando”. Tiene un monumento en su honor en la plaza de la Puerta Almansa.
- Marqués de Villores, (antes calle Sagasta. La puerta de bajo de Santiago). Titulo nobiliario que conecta con la familia Selva de Villena, en la persona de Enrique Selva Salvador. Fué secretario político del pretendiente carlista al Reino de España, D. Jaime.

- 6 -

5. OTROS PERSONAJES

Por sus variadas profesiones y hazañas, personajes tan distantes como Rodríguez de la Fuente ó D. Sancho de Medina, figuran en las esquinas de nuestra ciudad . Personajes que de una u otra manera han modificado la historia y participado en ella. Tambien encontramos apellidos que hoy reconocemos en nuestros vecinos y nos hacen pensar que nuestra historia tiene aún muchos secretos que desvelarnos.

- Cautivo Miguel Diaz, (calle Colón a calle Román en Las Cruces). Ficticio o nó ,

cuentan que fué apresado por los moros y la Virgen lo devolvió a Villena sano y salvo.

- Colón 1451-1506 , (a la derecha de los pensionistas , Escuelas Nuevas). Descubridor de América.

- Historiador Sebastián Garcia Martinez 1942-1986 ,(En las casas de la Carmelitas) Villenense, hijo del alcalde García Luján. Profesor de la Universidad de Valencia, publicó numeros artículos de investigación sobre el reinado de los austrias.



de
Dejó
que
y

- **Jose Maria Soler** 1905-1996, (la calle de Casa Angelica hacia arriba). Hijo del Alcalde Jose M^a Soler Montagud de 1935. Arqueólogo, escritor, investigador y mil oficios más, dedicó su vida a profundizar en las raíces villenenses. Descubrió y catalogó minuciosamente el Tesoro Villena y multitud de restos arqueológicos de nuestra tierra . un legado de publicaciones, investigaciones y documentos sirven hoy día para consulta y recuerdo de la historia viva de Villena. Sus hallazgos y sus trabajos son fuente de inspiracion consulta para los jóvenes investigadores de nuestra ciudad. El museo de la ciudad lleva su nombre. Doctor Honoris Causa

en 1986.

- Felix Rodriguez de la Fuente 1928-1980, (saliendo de Villena hacia Cañada la primera a la derecha) Investigador y Naturalista.

- Pasaje Teresa de Calcuta 1910-1997 ,(paso de la plaza Las Malvas a la calle Ferriz). Religiosa y misionera Premio Nobel de la Paz en 1979.

- Sancho Medina. ?-1522, (la calle del Juzgado , desde el Cervantes a la calle la Virgen). Sancho Garcia de Medina. Constructor de la Iglesia de Santiago. Edificada sobre una iglesia anterior del siglo XIV. A él se debe también el actual Ayuntamiento.

- Ferriz, (de los Piratas a la Corredera por la puerta de Hacienda). Probablemente sea en honor a D. Francisco Ferríz García , presidente de la comisión de música en 1920. También hubo un sargento Villenense, D. Antonio Selva Ferriz, anarquista que fué asesinado en Barcelona en el año 1939. La familia Ferriz fué considerada una de las más importantes de la ciudad.

- Pza. Pascual Domenech (Donde se enciende la hoguerica San Antón). Perteneciente a familia de gran tradición villenense. Uno de sus antepasados figura en la cédula del perdón emitida por los Reyes Católicos en 1476: Como Jurado del concejo de la ciudad D. Andreu Domenech.

- Carpena , (arriba de la placeta Biar , en el Rabal). Apellido mas caudetano que villenero pudiera ser por una familia del barrio ó por un Capellán de las Virtudes de 1926, D. José Gil Carpena que era de esa ciudad. No obstante, aparece un tal CaLpena en la Cédula de 1476.

- 7 -

- Blasco, (la del Consum para abajo). Posiblemente sea en honor a uno de los componentes de la familia Blasco. Hubo en 1350 un Blasco que fué representante del Concejo de Villena ; una directora del colegio Ruperto Chapí (1915-1919) se llamaba Maria Gracia Blasco y el alcalde en 1659 se llamaba D. Juan Blasco.

- Plaza Martinez Olivencia. (parque de los “Pajaritos “, por que no hace mucho había una enorme jaula con pájaros, en el Barrio de la Paz). Familia influyente de Villena en varias generaciones. La noticia mas antigua es de D. Pedro Martinez de Olivencia, nombrado por Sancho de Medina Maestro de la Capilla de Santiago en el siglo XVI. Por las mismas fechas, en 1575, D. Juan Martinez de Olivencia -militar- participó en la liberación de Malta.

- Tomás Giner Galbis, (la que va por detras de Ferri hasta la última casa de Villena en la dirección a Madrid) Farmacéutico y astrónomo. Descubrió un cráter lunar que lleva su nombre.

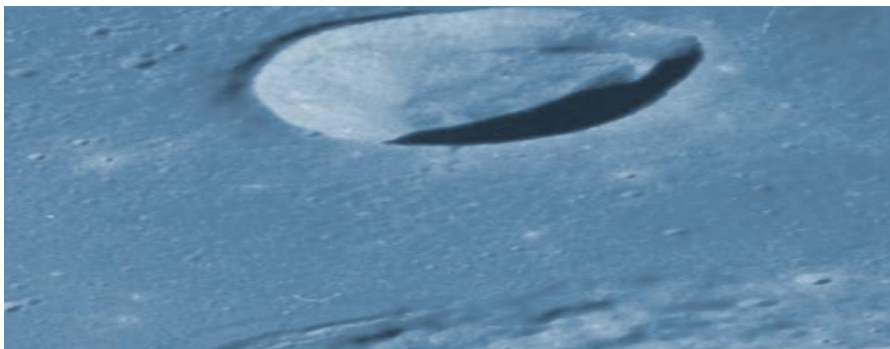


Imagen del cráter lunar de nuestro paisano

- Rodríguez. (La calle de la puerta de los pensionistas, Escuelas Nuevas). Dedicado a éste apellido por varias razones: Quizás por la familia que figura en el censo de 1378, quizás por el notario Bartolomé Rodríguez Navarro -1485-, quizás por el vecino de Villena Rodríguez Navarro muerto por orden del Barón de Mogente en la Guerra de las Germanías entre 1520 y 1522, quizás a D. Pedro Rodríguez Navarro que estuvo como militar en el sitio de Granada, quizás otro con el mismo nombre que fue Alférez Mayor de la ciudad en 1588 ó incluso D. Alonso Rodríguez Navarro -Doctor en ciencias y canónigo de Cartagena en 1580. Todos de Villena. Gran Familia.
- Francisco Menor, (junto a la placeta Biar, cerca de Carpena en el Rabal). Nuevamente una familia de la “nobleza” villenense. Con fincas casas de campo y casas en la ciudad. Las casas de Menor en la carretera de Caudete es un exponente. Otro famoso Menor, éste mas reciente es Ricardo Menor, creador y fabricante de bebidas espirituosas: kataki, café licor, cantueso etc, que tiene su destilería en la carretera Yecla. Otro personaje conocido es D. Francisco Menor Hernandez



del siglo XVIII. Hoy día es uno de los apellidos mas comunes en nuestra ciudad.

- 8 -

6. DOCTORES, MAESTROS DE ESCUELA Y ALCALDES

También en este capítulo contamos con grandes paisanos. Personas que calaron muy hondo en los lugareños y que hoy día recordamos en libros y leyendas de nuestros mayores. Nombres que gracias al homenaje representado en sus calles perdurarán por los siglos de los siglos.

- Doctor Esteban Barbado (la calle del colegio Las Carmelitas , en el Gré). D. Esteban, médico y sanador de muchas generaciones de villenenses.
- Doctor Fleming 1881-1955, (junto al cuartel de la Guardia Civil). Descubridor de la penicilina.
- Francisco Tarruella Rico, (la Baralida , para abajo, cerca de la gasolinera de La

Morenica). Extraordinario médico de nuestra ciudad.. Ganador del premio “García Röel” de 1935 de la Academia de Medicina de Valencia.



Foto realizada por D. Francisco Tarruella Rico (Pza. Mayor)

- Juan Iborra, (en las casas de las Carmelitas). Personaje popular de la ciudad en 1908.
- Ramon y Cajal 1852-1934, (de la puerta Almansa hacia la plaza Santiago. Antiguamente estaba el Colegio Las Carmelitas) .Médico e investigador. Nobel en 1906.
- Luz Estevan - Luz la Comadre-1905-1991, (junto a la gasolinera de la Losilla, la primera a la derecha). Esta mujer se ha ganado con su esfuerzo un lugar en la historia de Villena. Comadrona de profesión, asistió anualmente entre 200 y 250 nacimientos. Ayudó a varias generaciones de villeneros a nacer sin distinguir clases y amando su trabajo desde los 22 años.
- Clara Campoamor 1888-1972, (en el Huerto Real, la calle que va a los colegios). Abogada feminista, fundó la Unión Republicana.
- Gil Osorio, (baja de la Salvadora hacia donde se despide a la Virgen). Abogado nacido en Villena. Fué gran amigo de D. Joaquín M^a López. Fiscal Togado del Tribunal Supremo de Guerra y Marina en el año 1864. Se le concedió la Gran Cruz de Isabel la Católica.
- Maestro Moltó, (la calle de los Contrabandistas, por la Empedrá, bajo las campanas, hacia arriba. Antes era la calle Castillo). Maestro de escuela.

- 9 -

- Maestro Caravaca, (va del Edificio La Cadena en la Corredera, hasta la calle Mayor). Fué maestro de escuela. Daba las clases dentro de la Ermita de San Antón, alla por el año 1866. Excelente barítono a juicio de los periodistas de “El Liberal” que visitaron la ciudad por esas fechas.
- Maestro Chanzá, (donde está el Bar El Túnel, arriba del Paseo -fué calle José Carreras Amorós-). Jose Chanzá Almudever nació en Alcaeser (Valencia) y durante 35 años fué maestro de primera enseñanza en Villena. Su escuela estaba arriba del Tio Pere Cafetero: “el Almudí”. Es el edificio de la Plaza el Rollo que da por atrás a la plaza de los Cristianos. Se dice de él, que contagiaba a sus alumnos el entusiasmo por la naturaleza y la poesía, recitando “de forma magistral”. (Palabras de su alumno Jose Maria Soler Garcia-RESOL-).
- Hermanos Sanchez Griñán - años 1950-60-70-, (por detrás de Santa María, es la plaza donde se ponen los Corsarios en fiestas). Maestros que durante mas de 30 años aleccionaron a los

niños villenenses con sus “Diez lecciones para la vida”.

- Cristobal Amorós, (la calle que va del Paseo a la calle La Virgen y pasa por la tienda del moro. Antes fué calle Zarralamala y General Sanjurjo). Fué alcalde de Villena entre 1929 y 1930. Abogado, era hijo del Profesor José Amorós Cerdán. En 1912 D. Cristóbal Amorós Sarrió cedió terrenos en la zona del Gré , para la instalación de un centro de experimentación agrícola.

- Hernandez Villegas, (la de arriba de la calle el Copo en las Peñicas. Anteriormente fué calle Hernandez). Vivió dos etapas como alcalde entre 1913 y 1918.

- Luis Garcia, (la calle de la Salvadora para arriba). Tenemos tres alcaldes con ese nombre : Luis García Catalán en 1911-12, Luis García Poveda en 1883 y D. Luis García Cervera que fué impulsor del Museo Municipal. Este último además, planificó y dotó a Villena con una red de alcantarillado y agua potable entre 1956 y 1966.

- Ritas, (calle de arriba de Hernandez Villegas en las Peñicas). Posiblemente del alcalde y musico de violín D. Manuel Ritas García que fué máxima autoridad en 1909-1910. Fué el último poseedor conocido de la talla del “Orejon de Villena”. Este se la regaló al juez Gomez Tortosa y ahí se pierde la pista de tan singular “escultura”. La torre del Orejón fué demolida en 1888.

- Pasaje Candel, (de la Corredera en la puerta de Navalon, por el castaño a la calle de atrás). En este paso vivía la familia Candel. D. José Candel Herrero fué alcalde en la extraña legislatura de 1912. Esta familia tenía varias casas de campo, y alguna proviene del siglo XVIII. En el Pasaje Candel estaba el “Horno el Paso” , uno de los hornos mas antiguos de la ciudad y que gracias a su posición (junto la Posada el Sol) era parada obligada de forasteros. De allí , han salido panes hacia Alicante y hacia Madrid, hacia Valencia y hacia Andalucía. Villena era una encrucijada de caminos.



Vista del Pasaje en los años 30

- 10 -

7. RELIGIOSOS

Como cualquier ciudad, Villena cuenta con personajes que han estado relacionados de una u otra manera con la Iglesia Cristiana. Sacerdotes , párrocos, monjas y canónigos tienen su rinconcito en la ciudad . De los nacidos en nuestra localidad he conseguido algunos datos que merece la pena conocer y no olvidar.

- Beata Medina SIGLO XVII, (en el casco viejo, cuando se estrecha la calle de San Anton a la derecha) . Ana de Medina. Siendo pequeña, con cuatro años, se retiraba sola a orar. Después y como novicia, sus penitencias eran durísimas y llegaba a orar entre 10 y 12 horas diarias.

- Beatas, (detrás del Ayuntamiento , en la plaza donde se enciende la hoguerica de San Antón, la calle de la izquierda que sube al Castillo).

- Cardenal Cisneros 1436-1517, (la calle que cruza el parque de los pajaritos en la La Paz. La de las casas de los guardias, junto a Los Príncipes). Gran estudioso y consejero Real.

- Congregación y Trinitarias ,(la primera ,del quioso La Paloma a Plaza Las Malvas y La segunda la de Correos, de las Malvas al Imperial en la calle Trinidad). En la Congregación, que así se llama la iglesia , las Monjas Trinitarias tiene su convento y lugar de oración . Aquí se establecieron en 1976 pero el convento original fue fundado en 1515 por D^a. Leonor Estevan y ocupado por tres monjas villeneras . De siempre se les ha llamado las monjas “encerrás” por su carácter de clausura. Sus manos han sido únicas para coser. También fué habitado por la Congregación de San Felipe Neri (monjes Franciscanos). La calle Trinitarias debe su nombre a que el convento anterior estuvo donde el antiguo Cine Imperial (ahora cocheras particulares).



Iglesia de la Congregación en la calle del mismo nombre

- La Virgen, (en dirección a Yecla, por los Salesianos para abajo). Calle por la que se trae a la Virgen desde su Santuario . Comenzó esta costumbre en 1838 acabando con una tradición que se remontaba casi 400 años atrás; la de acudir en Romería al Santuario dos veces al año, el 25 de Marzo y el 8 de Septiembre. Nota: No es la de “el voto”.
- Avenida Juan XXIII 1881-1963, (salida de Villena a Cañada) Pontífice romano beatificado en el año 2000 por Juan Pablo II.
- Padre Oliver, (sube hacia el Castillo , frente a la casa de los Moros Nuevos en la calle Mayor). D. Pedro Oliver Piñero y Herrero. Fué cura de Santa María en 1716. Descendiente de la familia Oliver, que poseía un gran caserío y bodegas en Los Alhorines , donde está la carcel.
- Párroco Azorín, (“bajo las campanas” de Santiago hacia la Corredera). En 1914 D. Francisco Azorin Bautista, párroco de Santiago comenzó a dar los pasos para traer los Salesianos a Villena. En 1917 apareció la primera escuela salesiana en nuestra ciudad.
- Religiosa Agueda Hernandez 1893-1936, (la plaza donde está la papelería de Coro y la fuente del monumento Tte . Hez. Menor). El nombre completo de esta carmelita era Agueda de Nuestra Señora de las Virtudes Hernandez Amorós. Villenera, ¡seguro! Murió defendiendo su fé, asesinada , en la playa del Saler de Valencia junto con otras religiosas.

- 11 -

- Párroco Nadal, (la plaza de Toros hacia arriba por Damaf y la antigua Ferri). D. Manuel Nadal, como Párroco de Santa María, también apoyó la llegada de los Salesianos acudiendo al mismísimo obispo de la Diócesis de Orihuela.
- Juan Chaumel, (la puerta Almansa hacia arriba). Natural de Villena, fué canónigo doctoral en Teruel y también catedrático. Excelente orador , no sólo tenía conocimientos eclesiásticos si no que conocía muy bien la política. Ofició la misa de coronación de Nuestra Patrona. Murió en 1910.



Casa rural "Miramontes" de D. Juan Chaumel en el camino viejo de la Virgen

- Religioso Felipe Hernandez 1913-1936,(la pequeña plaza que va del paseo a la calle Cervantes). Religioso salesiano que murió defendiendo su condición de religioso y obrero.
- Sor Isabel de Villena 1430-1490, (calle del Huerto Real, frente a la guardería). Hija de D. Enrique de Villena , Marques de Villena. Abadesa en el Real Monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia durante 30 años. Gran humanista, escritora y teóloga, escribió su obra "La Vida Tristi". Murió víctima de la peste.
- Gaspar Archent 1877-1950, (del Villenense a plaza las Malvas) Poeta, historiador y canónigo por Valencia. Autor del "Romancero Villenense". Gran orador fue artífice del proyecto de coronar a Nuestra Patrona en 1923. En 1943 descubrió las piezas cerámicas del Cabezo Redondo.
- San Juan Bosco 1815-1888 , (calle del Recinto Ferial).
- La Verónica, (subiendo por el "altico" en las Casicas de Hellín , la de la derecha -en la República fue calle Comandante Pastor-) En la Semana Santa, las cofradías de Villena hacen la procesión del Calvario. Según la tradición cristiana, a mitad de camino del mismo , una mujer secó el sudor del rostro de Cristo con un paño . Hipotéticamente, si lo trasladamos a nuestra ciudad, sería en esta calle donde se daría el hecho. Esta mujer era de nombre Verónica y uno de los pasos procesionales de Villena lleva su nombre.



D. Gaspar Archent

- 12 -

8. VÍRGENES Y SANTOS

La religión católica predominante en Villena, implica la existencia de multitud de ermitas y advocaciones a santos y virgenes del cristianismo. Difícilmente se pueden obtener pruebas documentales de porqué tal calle está dedicada a tal Santo. Aún así, investigando y poniendo un poco de imaginación, podemos obtener las respuestas que buscamos. Si alguna de ellas no es del todo precisa o incorrecta para eso están los investigadores: para rebatir una teoría ó completarla .En este apartado encontraremos algunos detalles de esto.

- Plaza de Santiago, (ubicación del actual Ayuntamiento, Casa de Cultura, Casa del Festero, Fundación Jose M^a Soler y oficina de Turismo). Es de suponer que allá por el siglo XV-XVI, en los tiempos de Sancho de Medina, tuviera otro nombre debido a que la Iglesia de Santiago está construida a partir de una ermita anterior. La fabulosa construcción posee en su interior capillas y lugares dedicados a otras santidades. Algunas de ellas , a partir de reformas, se han perdido o han cambiado de Santo.
- Plaza de Santa María, (en el Barrio del Rabal). Dedicada a la iglesia que anteriormente fue mezquita en tiempo de los moros. Advocación a Nuestra Señora Maria de la Asunción. De esta iglesia se tienen noticias del año 1340 por lo tanto es anterior a esa fecha. Posteriormente fue reformada en los siglos XVI y XVII.
- Plaza de María Auxiliadora (frente a la Salvadora, en el Colegio Salesianos). Dedicada a la Virgen María Auxiliadora. En esta plaza se encuentra la primera iglesia de la ciudad que pisa Nuestra Señora de las Virtudes en su traida a Villena y que pertenece a los Salesianos.
- Plaza y calle Santa María de la Cabeza, (cerca de Hacienda, la primera a la izquierda despues de los “Marruecos”). Esposa de San Isidro Labrador.
- Virgen del Carmen, (junto a la Gasolinera de la Morenica). Esta virgen es muy significativa dentro de la Congregación de las Hermanas Carmelitas. Puede ser que con su intercesión se dedicara esta calle a la citada Virgen.
- Virgen de Guadalupe, (la primera a la derecha de la calle que va a la carretera de Cañada).
- Santa Lucía, (en La Losilla, ctra. de Biar a la izquierda). Con ermita del mismo nombre , hoy propiedad del Ayuntamiento. A sus puertas se hacían guerrillas en fiestas de Septiembre. Es anterior al siglo XVIII.
- Virgen de las Nieves, (calle en la Avenida de Elche, la paralela a ésta). En la historia de Villena debemos tener en cuenta que antes de La Morenica hubo otra patrona de la Ciudad. En la época de Los Manueles, señores de Villena y dueños del Castillo, la virgen principal y abogada contra la peste era La Virgen del Castillo ó Virgen de las Nieves. Su capilla o ermita debió estar dentro de las murallas del Castillo de la Atalaya, posiblemente en la parte que da a la Sierra de la Villa.



Zona del patio donde pudo estar la capilla de la Virgen

- San Benito, (la calle que va de la Plaza El Rollo, hacia los Colegios de Ruperto Chapí y Navarro Santafé). Calle que a su vez tuvo Ermita donde está la Policía Municipal y cuyo edificio fue también matadero. Hubo hace años en la prolongación de esta calle una Cruz, mejor dicho dos, - por que la primera fué derribada- con historia como cruce de caminos.
- San Sebastián ,(la calle del camino el cementerio, si bien hace años esta calle empezaba en la Puerta de Almansa). Existió en ella una ermita hasta primeros del siglo XX y estaba al principio de la calle, cerca de la Salvadora. Allí, se realizaban los entierros y se recibía a la Virgen. Aquí también se guardaba a San Isidro, patrón de los labradores.

- San Bartolomé, (la segunda a la derecha del Camino el Cementerio-San Sebastián). La ermita del mismo nombre se conserva en el camino viejo de la Virgen y es parada de descanso en las Romerías. Hoy día la conserva el gremio de carniceros de Villena. Se menciona en la Relación de Villena de 1780.

- San Antón, (sube del Ayuntamiento, donde encienden la hoguerica a encontrarse con el Rinconcico la Espuela - también se llamó Concepción Arenal-) La ermita que se encuentra en ésta calle esta dedicada al Santo de los animales, pero no siempre fué así. En el siglo XVIII se veneraba a San Felipe Neri, volviendo nuevamente a ser de San Antón, no sin antes haber sido escuela, almacén, cárcel e incluso ¡parque de bomberos!

- San Miguel, (la que sube de la plaza de toros hasta el colegio La Celada) Éste santo tenía su propia capilla en Santiago y pertenecía a la familia de los Rodríguez Navarro allá por el siglo XVI. Al principio de esta calle -en la calle ancha- hubo una casa de Socorro.



San Antón en la actualidad

- San Cristóbal, (la del quiosco los "inválidos" para abajo. Antes de llegar a la Salvadora a la izquierda). Fué también calle de Vicente Blasco Ibañez. Según el grabado de Palomino del siglo XIX, la ermita dedicada a este santo tuvo que estar cerca del Castillo de Salvatierra. El cerro de San Cristóbal debe su nombre a esta construcción al pié de la Sierra de La Villa. Hay noticias de la misma en la "Relación de Villena de 1575" de D. Jose María Soler.

- San Bernabé, (arriba de la calle San Fernando, en las Peñicas). Calle y Santo con ermita, hoy desaparecida que debió estar enclavada cerca del cementerio, en dirección a Cañada. Las referencias nos llegan de escritos del siglo XV.

- San Juan y Camino San Juan, (calle en lo alto del Barrio Las Cruces y camino en el paso a nivel de los Marruecos hacia abajo -a la huerta- respectivamente). En el siglo XVI, la iglesia de Santiago tuvo una Capellanía dedicada a él, propiedad de D. Luis de Mergelina y dos vecinos más. Este santo tuvo también su Ermita que debió localizarse por el camino de San Juan. Quizas muy cerca de donde tienen las Paulas el campo de deportes o en la misma Finca San Juan.

- San Ramón, San Fernando, San Jerónimo, San Fulgencio, San Pedro, San Rafael, San Román... Santos con tradición española y que tienen su hueco en nuestro callejero. Curiosamente casi todos en la parte alta, calle ancha y Corredera hacia el Castillo.

- 14 -

- San Isidro, (la carbonería hacia abajo, ó Toni Pardo para los más jóvenes) Calle del patrón de los labradores y de la gente del campo. Villena ha sido siempre zona agrícola y por tanto no podía faltar la fé a este Santo. Su imagen se encontraba originariamente en la Ermita de San Sebastián, pasando años mas tarde a la Cooperativa Agrícola. Dentro de la ciudad pudo tener una ermita dedicada y que perteneciera a la parroquia de Santiago allá por el siglo XVIII. Este santo es el patrón de la pedanía de La Zafra, y allí si cuenta con una preciosa ermita.

- San Crispín, (subiendo por la del Calvario, la plaza de mano derecha). Patrón de los zapateros, que con su cuchilla de cortar la piel y las hormas, lo podemos encontrar en el Santuario de las Virtudes. En la capillita a mano izquierda, junto el confesionario.

- San Francisco, (la parte lateral del Teatro Chapi y el ambulatorio -también fué calle Alcalá Zamora-) En ésta calle se ubicaba un hospital, justo donde está ahora el ambulatorio Villena-

1. En su interior se encontraba una iglesia dedicada a Nuestra Señora de la Concepción, allá por el 1550. Esta misma calle continuaba hasta el convento de las Trinitarias, con iglesia dedica a San Francisco del año 1756. De ahí el nombre de prados de San Francisco con que se conocía el lugar y posteriormente calle de San Francisco. En aquella iglesia se pretendía que se quedara la Virgen de las Virtudes por un período de tiempo en la Villena de 1756. Con el nombre de San Francisco-Poblao-, tenemos también el Barrio que se encuentra en la carretera de Biar y dentro una iglesia dedicada al mismo.

- San José , (la segunda a la derecha entrando a Villena por la Losilla). En ésta calle que atraviesa la placeta Biar se encuentra la Ermita de San José. Esta ermita centenaria (posiblemente milenaria en sus cimientos) es paso obligado en la procesión de La Virgen y fué rehabilitada en fechas recientes. También es mencionada en documentos de 1780.

- Subida a Santa Bárbara , (calle de escaleras que sube desde la plaza de los Cristianos , hasta las faldas del Castillo). Al terminar las escaleras, en una pequeña explanada en la que tienen su casa los “tuareg”, se alzaba una Ermita de considerables dimensiones . Desaparecida a principios del siglo XX, tenía anexionada otra casa que servía de almacén de grano. Muy cerca de ella comenzaba la muralla que protegía Villena en el siglo XIV y es muy posible que su construcción date del siglo siguiente.

Como añadidura podríamos incluir la Ermita de Las Cruces que, aunque sin calle , queda en la memoria de la gente y plasmada en el mural del mirador de Las Cruces. Desaparecida a finales de los setenta por la construcción de los túneles de la autovía, era punto importante de la Semana Santa de Villena. Allí también, las monjas Carmelitas disponían de lugar para realizar deportes y excursiones que los chiquillos de aquel tiempo veían como verdaderas aventuras.



BIBLIOGRAFIA

INFORMACION ESCRITA:

- SOLER GARCÍA, J.M^a. 1974 : *La Relación de Villena de 1575*. Instituto de Estudios Alicantinos. Ed. Diputación Provincial de Alicante. Alicante.
- ARCHENT AVELLÁN, G. 1970 : *Romancero Villenense: historia, tradición, leyenda*. J. Domenech Ed. Valencia.
- PRATS ESQUEMBRE, V. 1991 : *Joaquín María López, un líder liberal para España*. Ed. M. I. Ayuntamiento de Villena-Caja de Ahorros Provincial de Alicante y Valencia-Caja de Ahorros del Mediterráneo. Alicante.
- PRATS ESQUEMBRE, V. 1998 : *La Ermita de San Antón, Villena*. Ed. Asociación de Vecinos del Barrio de San Antón. Villena.
- SOLER GARCÍA, J.M^a. 1976 : *Villena: Prehistoria-Historia-Monumentos*, Ed. Diputación Provincial de Alicante. Alicante.
- SOLER GARCÍA, J.M^a. 2006 : *Historia de Villena, desde la prehistoria hasta el siglo XVIII*, Ed. M.I. Ayuntamiento de Villena-Fundación Municipal José M^a Soler. Villena.
- AVELLÁN MARTÍNEZ, S. 1899: “Noticias históricas de Villena”. *Extraordinario de El Jueves*. Septiembre de 1899. Villena.
- ROJAS NAVARRO, A. 2005: *El villenense José María Soler García*. Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante. Alicante.
- GUILLÉN HERNANDEZ, J. 1980: *Estampas Villeneras*. Villena.
- SOLER GARCÍA, J.M^a. 1958: *Bibliografía de Villena y su partido judicial*. Comisión Porovincial de Monumentos Históricos y Artísticos. Alicante.
- HERNÁNDEZ ALCARAZ, L. 2004: “La ermita de Nuestra Señora de las Nieves o del Castillo”. *Villena*, nº 54. Ayuntamiento de Villena. Villena. 119-122.
- VILAR RAMÍREZ, J.B.1997: “La iglesia y monasterio de Trinitarias de Villena demolidos en 1936, en un testimonio inédito del siglo XVIII”. *Villena* nº 37. Ayuntamiento de Villena. Villena. 13-17.
- ROJAS NAVARRO, A. 1998:”Medidas sanitarias en Villena en el siglo XVII”. *Villena*, nº 38. Ayuntamiento de Villena. Villena. 2 p.
- ESPINALT Y GARCÍA, B. 1778: *Atlante Español, Reino de Murcia*. Academia Alfonso X El Sabio. Ed. De 1981. Murcia.
- DOMENE VERDÚ, J.F. 1998: “Las propiedades de la Iglesia en Villena en el siglo XIII”. *Villena*, nº 48. Ayuntamiento de Villena . Villena. 5 p.
- GUÍAS ARCO, 1908 : *Guía práctica de Alicante y Provincia*. Ed. Arco. Madrid.
- IBÁÑEZ MARTÍNEZ, J. “SOLI”. 1985 : *Guía de las casas rurales del término de Villena*. Ed. El autor. Alcoy.
- SOLER GARCÍA, J.M^a. 1976 : *Cancionero Popular Villenense*, Ayuntamiento de Villena-Diputación Provincial de Alicante. Alicante.
- PUCHE ACIÉN, J. 1986: “Villena en Azorín Aub y otros” *Revista Villena* nº 36. Ayuntamiento de Villena. Villena.
- ERMITA DE LAS CRUCES, *Revista Villena* Nº 4. M.I. Ayuntamiento de Villena,
- APUNTES TEMPLO DE SANTA MARIA, *Revista Villena* Nº 22. M.I.Ayto.Villena,
- LA ANTIGUA CAPILLA MUSICAL DE SANTIAGO, *Revista Villena* 2009 . M.I.Ayto.Villena.

16 -

BIBLIOGRAFIA

INFORMACION INTERNET:

- wikipedia,
- wikipedia comnoms,
- El eslabón Villena,
- Villena cuéntame,
- wikisource,
- castillos.net,
- páginas Agustinos,
- páginas Franciscanos,
- páginas Trinitarias,
- El Rabal,
- Campanas Villena,
- El Blog de Juan Vives,
- Salesianos Villena,
- Santa María,
- Filatelia Torres,
- Ermita de Las Cruces,
- Genealogía Celiberti Morales...
- Kataki La Bajoca,
- Cervantes virtual,
- villenerias
- Paloma Torrijos,
- Paulas Villena,
- naturayeducación,
- misapellidos
- otras...

ENTREVISTAS:

- José Martínez Saúco (Maestro de Obras). Villena, Enero de 2.010
- Miguel Flor. Villena, Febrero de 2.010,
- Vecinos calles Empedrá y Maestro Moltó, Villena , Marzo de 2.010,
- Vecino de calle San José. Villena. Diciembre 2.009,
- Azafata de oficina de Turismo. Villena, Noviembre de 2.009,
- José Ibáñez “Soli”. Villena. Febrero de 2.010.