

# **LA HISTORIA DE UNA GRAN FAMILIA: “LOS CARACOLES”**



**Premio de Iniciación a la Investigación 2022 / Modalidad B**

**Aitana Palero Milán,**

3º ESO del Colegio Nuestra Señora de los Dolores de Villena

A mi abuelo Ricardo, el cual siempre estuvo muy interesado por conocer la historia y cultura de Villena.

A mi tío Pedro Marco, que siempre mostró pasión e interés por saber quiénes somos y de dónde provienen nuestras raíces.

## **ÍNDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. PRIMERA Y SEGUNDA GENERACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>3. TERCERA GENERACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>4. CUARTA GENERACIÓN</b>	<b>12</b>
<b>5. QUINTA GENERACIÓN</b>	<b>15</b>
<b>6. SEXTA GENERACIÓN</b>	<b>16</b>
<b>7. CONCLUSIÓN</b>	<b>17</b>
<b>8. ÁRBOL GENEALÓGICO</b>	<b>19</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>20</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>20</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

¿Conocías o habías oído hablar de la familia “Los Caracoles” de Villena? Yo soy descendiente de esta familia. El apodo “Caracoles” viene desde mi trastatarabuelo, José Esteban Samper, y se le atribuyó por cultivar terrenos de regadío en el paraje de “El Caracol”. La gente lo conocía como “Pepe, el del Caracol” y ese nombre trascendió a “El Caracoles”. Hay referencias escritas muy antiguas de la existencia de dicho paraje como en “La relación de Villena de 1575” en la que ya se nombra el terreno con dicha denominación.

La intención con la que se ha realizado el trabajo es la de conocer a una rama de la familia “Caracoles”, pasando por cinco generaciones hasta llegar a la mía, la sexta. En cada una de ellas, se ha explicado quiénes la formaban y aspectos relevantes de su vida, nombrando, evidentemente, a sus descendientes, es decir, los hijos que nacieron en cada una de estas generaciones. También se han mencionado otros temas de cada uno de los componentes de cada generación como fechas de nacimiento, fallecimiento y bautismo, a qué se dedicaban u otras cuestiones de interés.

El trabajo se acompaña con una amplia galería fotográfica, en la que algunas de las imágenes familiares recogidas tienen más de cien años, y de un árbol genealógico que servirá para comprender mejor la conexión de las generaciones aquí plasmadas hasta llegar a la sexta, a la que pertenezco. Además, se han remarcado a lo largo de la investigación los nombres de mis descendientes directos de mi rama familiar.

## 2. PRIMERA Y SEGUNDA GENERACIÓN



*José Esteban y  
Virtudes Alcaraz*

Toda esta historia comienza con **José Esteban Samper** que nació en el año 1865 en Villena. Tras buscar en los archivos de los libros de Bautismo en la Iglesia de Santa María, no consta ningún dato de él sobre su nacimiento o bautizo, por lo que me lleva a la conclusión de que estaría en los escritos de la Iglesia de Santiago. Sus padres fueron Fernando y Águeda. Se

dedicó toda su vida a la agricultura, como jornalero y después como propietario, cultivando verduras y hortalizas -en terrenos de regadío- y, olivos y vid -en terrenos de secano. Se casó con la que sería su esposa durante toda su vida, **Virtudes Alcaraz Forte**, que nació en el 1869, el 21 de diciembre, a las 3:30 en Villena y el mismo día fue bautizada en la Parroquia de Santa María. Sus padres fueron Andrés y Josefa.

El día de la boda fue el 27 de agosto de 1888. Él tenía 23 años y ella, 19. Vivieron en el barrio de “El Rabal”, en una casa situada en la Plaza Colache. Más tarde, se mudaron a una casa en la calle Cantones y en ella residieron durante un tiempo. En 1921 se trasladaron con sus tres hijos solteros a una vivienda en la calle El Hilo cerca de la Iglesia de Santa María. Esta era tan grande que residieron tres familias en alquiler. Allí había una pequeña

bodega donde podrían elaborar vino de sus vides. Sus hijos fueron Fernando, Águeda, José, Andrés, Isabel, Manuel, Antonio y Francisco, de los que tengo referencias escritas que, posteriormente, mostraré.



*José Estevan Samper y su esposa Virtudes con sus cuatro hijos menores*

Por tradición, a los hijos les ponían los nombres primero de los abuelos paternos y, después, de los maternos. Si algún hijo fallecía con el nombre de un abuelo, al siguiente hijo que nacía le volvían a poner ese mismo nombre. Por ello es por lo que entre Fernando y José tuvieron que tener un hijo que vivió durante un tiempo con el nombre de Andrés y entre Águeda e Isabel una niña con el nombre de Josefa. A todos los bebés nacidos antes de tiempo y que fallecían los enterraban en cajas de madera junto a todos sus difuntos.

José Esteban y su hermano Juan, los menores de una amplia familia de hermanos, eran jornaleros y arrendaron terrenos de un tal Ximo Pérez en el paraje “El Caracol”. José cultivaba verduras y hortalizas, las cuales eran



*Huerto del Paraje "El Caracol"*

vendidas después por Virtudes, su mujer, en el mercado de abastos situado en la Plaza Mayor en Villena. El paraje de "El Caracol" se sitúa en la solana de la

Sierra de San Cristóbal, dirección carretera de Biar, bajo las antiguas vías de tren de vía estrecha que fue el Chicharra, orientado al sur y protegido de los fríos del norte por dicha sierra. Los primeros terrenos los arrentó y, más tarde, los compró y construyó una casa de labor. El riego, al principio, era con una noria que se llamaba "Noria de sangre", porque le hacía funcionar una animal de carga como una mula. Después, también se hizo un pozo artesano con una bomba horizontal y una balsa para acumular el agua. Conforme fueron creciendo sus hijos, compraron y ampliaron sus terrenos de cultivo. En sus tiempos de mayor esplendor llegaron a cultivar hasta 70 tahúllas de verduras y hortalizas.

El primer hijo de José, Fernando, nació en 1889, el 28 de mayo, a las 22:30 y fue bautizado dos días después. Se casó con Apolonia Collado Catalán, con la que tuvo cuatro hijos: Virtudes, José, Ramona y Roque, de los cuales fallecieron José y Ramona a una edad temprana. Al fallecer su mujer se casó con Asunción, vecina de Biar, y residieron en esta localidad. Él fue durante toda su vida agricultor y seguía cultivando sus terrenos en el paraje "El Caracol" y sus productos los vendía en los mercados de Biar y Castalla.

Mi **tatarabuela Águeda**, su segunda hija, nació el 7 de junio de 1891 a la 1:00 de la madrugada. La bautizaron el mismo día y **se casó con José Marco García**. Tuvieron siete hijos: Francisco, José, Francisca, Virtudes, Francisco, José y José, de los que solamente vivieron tres.

José, el tercer hijo de José Estevan Samper, nació en el 1895 y se casó con Isabel Palmer. Este matrimonio no tuvo familia y sus primeros años los

pasó de agricultor en “El Caracol”. Algún tiempo después montó un taller de mosaicos en Almansa donde residió, y, posteriormente, montó otro en el norte de África, más concretamente, en Tetuán. Enfermó de fiebres y murió joven, en el año 1943, a los 39 años.

Andrés nació en 1898 y contrajo matrimonio con Genoveva Hernández Ferriz. De este matrimonio nacieron cinco hijos: José, Virtudes, Andrés, Fernando e Isabel. Como todos sus hermanos, él también trabajaba de agricultor en “El Caracol”. Al casarse se fue de aniaguero a una finca llamada “El Regajo” donde también cultivó verduras y hortalizas que vendía en los mercados. Sus nietos todavía siguen, a día de hoy, cultivando y vendiendo frutas y verduras en los mercados de Sax, Caudete y Muro de Alcoy.

Isabel nació en diciembre de 1903 y se casó en 1929 con Francisco Marco García. Él era hermano del marido de su hermana Águeda. Se mudaron a la calle Baja número 42, propiedad de Francisco. Este matrimonio tuvo cinco hijos: Francisco, Francisca, José (falleció), José y Antonio. Su marido se dedicó toda su vida a la agricultura y, aunque tenía terrenos en “El Caracol”, se ocupó más de las vides y olivos, concretamente, de los terrenos de secano, aunque también algunas verduras las vendía en su casa.

Manuel murió a los pocos días de nacer, así que no tuvo familia alguna.

Antonio nació en 1908 y contrajo matrimonio con Juana Ruescas Tomás. Tuvieron cuatro hijos: José, Miguel, Antonio y Virtudes. También trabajó de agricultor y, cuando se independizó, se juntó con su hermano Francisco y cultivaron juntos terrenos en “El Caracol”. Construyeron una casa al lado de la de sus padres y al separarse de su hermano se la quedó Antonio, al igual que el puesto de mercado de sus padres en Villena donde vendía sus cultivos.

Y el último hijo, Francisco, nació el 10 de octubre de 1910. Se casó con Teresa Albero Soriano y tuvieron cinco hijos: José (murió), José, Francisco, María Virtudes y Mariano. Como todos sus hermanos, también trabajó de agricultor y al independizarse comenzó a vender en el mercado de Elda, pero al final terminó vendiendo en Sax y Castalla. Se hizo una casita en los terrenos que heredó de su padre. En 1958 se construyó el barrio de San Francisco, que quedaba cerca de “El Caracol”, con iglesia, escuela y mercado donde puso un

puesto. Teniendo en cuenta que todos los productos que recolectaban para vender los desplazaban en carro a los pueblos cercanos, partía de madrugada y si necesitaba más tiempo para llegar, partía el día anterior y pasaba la noche en una posada para estar de madrugada en el mercado.

Aquí podemos ver a cuatro de los hijos de José Esteban y Virtudes Alcaraz, pertenecientes a la segunda generación de “Los Caracoles”:



*Andrés Esteban*



*Francisco Esteban*



*Isabel Esteban*



*Antonio Esteban*

Los hijos de todos estos hermanos, de jóvenes, también trabajaban con ellos en el campo hasta que tenían que hacer el servicio militar. Después, la mayoría ya no volvía a trabajar en el campo y elegían otros oficios.

José Esteban Samper muere en 1939 y queda en su casa su mujer viuda y su hijo menor Francisco. Se reparten las propiedades entre sus hijos y la casa de "El Caracol" se la dejó a Fernando, Andrés, Águeda e Isabel. La casa de la calle El Hilo se la dejó a Francisco e Isabel. Francisco se casó poco tiempo después y la casa que ellos dos tenían de herencia se la quedó Isabel. Virtudes, su esposa, vivió los últimos años de vida en la casa de la calle El Hilo, con su hija Isabel y su familia. Falleció en el año 1951.

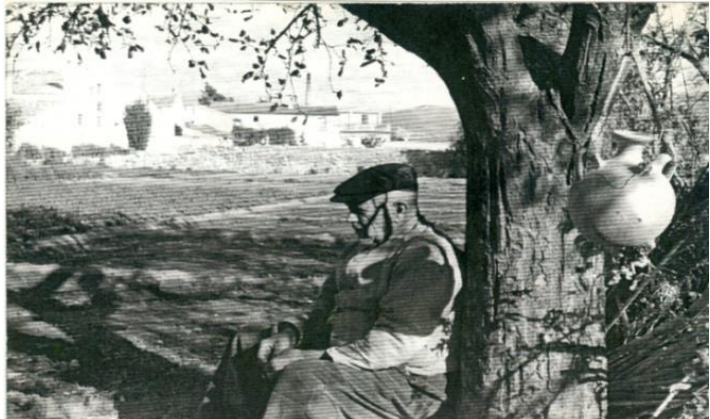


*Mi bisabuelo de marrueco*

Además, esta familia desde siempre ha sido muy festera, participando en las fiestas de Moros y Cristianos de Villena, teniendo un especial vínculo con la comparsa del Bando Marroquí. José Marco, mi tatarabuelo, en 1927, en un carro construyó un castillo con un cañón mecanizado de madera para tirar caramelos. Salieron en el castillo montados todos sus sobrinos. Como anécdota, mi bisabuelo en unas fiestas, a principios de 1940, salió de alférez en un caballo, bebió un poco de más y tuvo varios percances. Entonces, su padre se

enfadó por la actitud que había tenido y le negó salir más de festero mientras él viviera. Pero, en 1988, volvió a salir de marrueco con su querida comparsa y sus primos que nunca dejaron de desfilar, juntándose esas fiestas once primos hermanos.

**Mi tatarabuelo José Marco García**, esposo de Águeda, nació el 23 de febrero de 1890 a las 9:30 de la mañana. Sus padres fueron Francisco Marco Espinosa y Francisca María García Navarro. Junto a su padre trabajaba el huerto en arrento



*Mi tatarabuelo en el huerto*

de Juan García Hurtado. En 1911 entró en quintas, pero se libró de hacer el servicio militar debido a un exceso de cupo

### 3. TERCERA GENERACIÓN



*Mi bisabuelo, Francisco Marco, y sus hermanas*

**José y Águeda** se casaron el 5 de abril de 1913 en la parroquia de Santa María. Tuvieron siete hijos de los que solo vivieron tres. El primero fue Francisco Marco Esteban que nació el 8 de noviembre de 1914 y falleció en 13 de febrero de 1915. El segundo hijo fue José Marco Esteban nacido el 3 de diciembre de 1915 y, desgraciadamente, murió el 21 de marzo de 1916. La tercera hija, Francisca Marco Esteban, que por suerte, sí vivió, nació el 8 de octubre de 1916 a las 21 horas y murió en 1968, en diciembre. La cuarta hija, Virtudes Marco Esteban, nació el 22 de diciembre de

1918 a las 9 horas y murió el 31 de agosto de 2002. **Mi bisabuelo, Francisco Marco Esteban**, nació el 11 de junio de 1920 a las 4 de la madrugada y murió el 4 de octubre de 1997. Hubo dos hijos más, aunque los dos murieron al poco tiempo de nacer. Estos fueron José, que nació el 24 de abril de 1923 y murió el 2 de abril de 1924, y el último hermano también se llamó José. Nació el 20 de septiembre de 1926 y murió a los 8 años.

Cuando Águeda contrajo matrimonio con José, se mudaron a la calle Baja, a la casa nº 42. José se fue de casa y dejó a su hermano pequeño Francisco con sus padres en la casa de la calle la Rambla donde vivían. Al año siguiente, en 1914, murió el padre de José y Francisco, con 54 años, dejando a su mujer viuda a cargo de su hijo menor. Entonces José y Águeda se volvieron a mudar a la casa de la calle La Rambla a cuidar a la madre de él y su hermano de tan solo 10 años. Esta diferencia tan grande de edad de estos hermanos, concretamente de unos 14 años, surge porque la familia Marco tenía un

problema de consanguinidad.



*Segunda, tercera y cuarta generación en el huerto*

Francisco y Francisca, los padres de José, tuvieron diez hijos en total, de los cuales solo sobrevivieron dos de ellos: el primero y el último. Los demás morían al cabo de meses. En la casa de la calle La Rambla nacen los hijos de Águeda.

En 1931 Águeda y José se mudan a una casa en la calle nueva nº 12 donde él trabajaba en el huerto que llevaba en arrento. Se mudaron para que así José tuviera el huerto más cerca para trabajar, el cual era de Juan García Hurtado (actualmente, corresponde a la avenida de Elche). Los productos que cultivaban eran verduras y hortalizas para sacarlas al mercado; también, flores con las que hacían ramos y coronas para el día de Todos los Santos, el 1 de noviembre.

A pesar de comenzar la guerra en 1936, seguían vendiendo productos de su huerto. Un contacto no conocido les dijo que después de la guerra algunas monedas y billetes ya no tendrían valor, entonces, mi tatarabuela cogía las monedas de plata que ganaba y las escondía en una olla enterrada en una cuadra para que así, tras finalizar la guerra, poder cambiar esas monedas por dinero. Aunque esas monedas no valieran, estaban hechas de plata y, al fin y al cabo, la plata sí que valía. Con la plata de esas monedas, después de la guerra, pudieron comprar diversos bienes: en 1940 adquirió una casa con

bodega en la calle Baja a Rafael Gómez Sevilla “El Lancero” para cuando se casara su hija Francisca; en 1941 consiguió otra casa en la calle El Hilo a Antonio Pérez Martínez, aunque lo tenía alquilado por Antonio Tomás “El Barrabás” donde en sus bajos tenía una fábrica de calzado, y también compró parte de terreno del huerto que cultivaba, donde más tarde pudieron hacerse un corral con una cuadra para las vacas y un pajar. Ese mismo año añadió a sus bienes una parcela en el cementerio donde hizo un panteón para su familia.

En 1941 la hija mayor de Águeda y José, Francisca, se casa con Antonio Muñoz Algarra, hijo de José y Vicenta. Al casarse se mudan a la casa en la calle baja nº 13. Allí nacen sus dos hijos: Vicenta y José. En la bodega de dicha casa hicieron algunas obras de reforma y se hizo una cuadra para las vacas, aunque allí seguían elaborando vino de sus viñas, situadas en terrenos del paraje del Pinar. Ese vino que se producía en la bodega lo vendía Virtudes, su segunda hija. Al casarse con Pedro López, hijo de Pedro y María, aportó unos terrenos más de viñas, aumentando la elaboración de vino. Se casaron y se mudaron a una casa de Pedro, su esposo, en la calle Menéndez Pelayo. Tuvieron dos hijos: Pedro, que murió en el parto, y Virtudes que nació en 1951, falleciendo muy joven en el año 1977.

El 31 de agosto de 1946 contrajo matrimonio **mi bisabuelo Francisco Marco Esteban** con **Trinidad Hernández Menor**, “La Rusa”, séptima hija de Pedro Hernández y Filomena Menor. Mi bisabuela hasta antes de contraer matrimonio trabajó de tapizadora, siendo, además, muy buena en ello. Al casarse se mudaron a la casa de los padres de Francisco a la calle El Hilo donde vivieron una temporada. Allí nacen sus hijos: José, Pedro, Filomena, Águeda y Francisco, aunque Filomena murió al nacer.



*Mis bisabuelos el día de su boda*

Mi bisabuelo pasó su infancia entre terrenos de cultivo, siendo el varón de la familia. De pequeño ya empezó a trabajar en el campo y el huerto. Sus años de colegio fueron básicos. Además, le gustaba mucho la música y estuvo algunos años enseñándola e, incluso, le asignaron un instrumento llamado fliscorno. Al

fallecer el director de la Banda de Música-Villena estuvo varios años sin ella-, él ya no se incorporó nunca más. En 1936, el 18 de julio, comenzó la Guerra Civil española y en abril de 1938 lo llamaron para servir al ejército “Leva” y tuvo que ir a la guerra con 17 años, con la llamada la “quinta del biberón”. Combatió en el frente de la Sierra de Espadán, en la provincia de Castellón. Sufrieron una fuerte derrota y un grupo de compañeros de la zona de Villena decidió regresar a sus pueblos andando. Al llegar a su casa no lo conocieron de lo estropeado que estaba físicamente y al poco lo volvieron a movilizar. Cuando terminó la guerra, el 1 de abril de 1939, regresó a casa y, poco después, se tuvo que incorporar a hacer el servicio militar en 1941, durante tres años más.



*Mi tatarabuela Águeda vendiendo flores*

Después, siguió trabajando en el huerto y terrenos de secano de su padre. Él compró tierras y las trabajó. En el huerto cultivaban verduras y los días de mercado las sacaba para que su madre Águeda

las vendiera. Cuidaba las vacas de su padre y las suyas cuando se mudó a la calle Baja. En el huerto, me cuenta mi abuela y sus hermanos, pasaron su infancia, donde, aparte de las verduras, había muchos frutales y hierbas aromáticas. También existía una balsa para el riego y para el lavado de las verduras. En verano disfrutaban del baño en la balsa con primos y amigos. Además, había una noria cubierta en desuso donde se cambiaban de ropa. Cuando Juan García Hurtado, propietario del huerto, lo vendió para construir viviendas, se dejó de cultivar y vendieron las vacas. Entonces, mi bisabuelo tuvo problemas de salud y ayudó a su hijo en el taller de electricidad.

#### **4. CUARTA GENERACIÓN**

En 1956 fallece Águeda y José toma la decisión de cambiar la residencia de su hija Francisca con la de su hermano Francisco. Este se muda a la calle

Baja con su mujer y sus tres hijos donde nació el último, Francisco. Sus hijos fueron: José Marco Hernández que nació el 21 de octubre de 1947 y se casó el 14 de agosto de 1972 con Virtudes Soler García, hija de José y Virtudes. Tuvieron



*Mi abuela Águeda con sus hermanos mayores*

cuatro hijos: Mónica, Natalia, José Francisco y María Virtudes. Virtudes falleció el 3 de octubre de 2003 y, tiempo después, se casó con Ana Baenas Oliva. Cuando terminó sus estudios primarios, se fue a ayudar a su padre en el campo y en la ganadería cuidando de las vacas. Pero, al no gustarle mucho el oficio, estudió Formación Profesional por las noches de electricidad, decidió trabajar en un taller de mecánico y, posteriormente, de electricista, montando su propia empresa.

Pedro Marco Hernández nació el 12 de septiembre de 1949 y se casó con Leonor Serrano Ferrero, hija de Pascual y Carmen, el 25 de agosto de 1973. Tuvieron dos hijos, Leticia y Pedro. Él dedicó menos tiempo a las labores del campo, estudió como su hermano Formación Profesional y pronto entró a trabajar en un taller de artes gráficas donde mostró su habilidad en dibujo y la pintura, siendo autodidacta. Su primera exposición fue a los 16 años y desde entonces se dedicó únicamente a la pintura, realizando exposiciones por Europa y América. Ha fallecido recientemente, el 4 de febrero de 2022, siendo un duro golpe para la familia y una gran pérdida cultural y artística para Villena.

**Águeda Marco Hernández, mi abuela**, nació en 26 de septiembre de 1952 y se casó el 12 de junio de 1975 con **mi abuelo Ricardo Palero Navarro**, hijo de Manuel y Josefa. Tuvieron tres hijos: Ricardo, mi padre, Marcos y Francisco Javier. Ella ayudó en las tareas de la casa y en el cuidado y alimento de los animales: vacas, gallinas y conejos, entre otros. Estudió en las Paulas. Al



*Mi abuela de pequeña*

querer estudiar taquigrafía y contabilidad, en compensación, ayudaba a cuidar a niños más pequeños en el colegio. Mi abuelo trabajó de administrativo en una empresa de compra-venta de artículos de calzado. Él murió el 4 de mayo de 2019.

Francisco Marco Hernández nació en 22 de mayo de 1958 y contrajo matrimonio el 18 de marzo de 1983 con Magdalena Sánchez Ferriz, hija de Juan José y Virtudes. Tuvieron dos hijos: Francisco y Juan José. Él ayudaba también en tareas del campo y de la casa. Fue al colegio de las Paulas hasta que hizo la comunión. Después siguió sus estudios en las escuelas parroquiales de Santa María donde, anteriormente, estudiaron sus hermanos Pepe y Pedro. Trabajó de electricista con su hermano Pepe en su taller y cursó varios años de FP. Después de terminar el Servicio Militar, su oficio fue de delineante.



*Mis abuelos Águeda y Ricardo*

Mi abuela Águeda, al casarse con mi abuelo Ricardo el 12 de julio de 1975, se mudó a la calle Sax donde nacieron mi padre Ricardo y mi tío Marcos. En los bajos trabajaba su marido, mi abuelo, en una empresa de complementos de calzado. Mi abuelo nació el 20 de agosto de 1949 y estudió en el colegio Salesianos. Le gustaba mucho el fútbol y era un buen jugador, como su padre Manuel

Palero que jugó en la mejor época que tuvo el Villena Club de Fútbol. Después de hacer el Bachillerato, realizó un curso de administrativo y ya trabajó como oficinista y comerciante en "Mapa". A los seis años se mudaron a un piso en la calle Corredera nº 3 para estar más cerca de mis bisabuelos Francisco y Trinidad. Aquí nace su último hijo Francisco Javier.

En 1981 enferma mi bisabuela de una grave enfermedad y murió dos años después, el 20 de marzo de 1983. Mi bisabuelo se viene a vivir con su hija, mi abuela. Con ella vivió catorce años hasta que falleció el 4 de octubre de 1997.



*Mis bisabuelos Francisco y Trinidad con todos sus hijos*

## 5. QUINTA GENERACIÓN

**Ricardo Palero Marco, mi padre**, nació el 8 de enero de 1977 y se casó con Cristina Milán Cerdán el 19 de junio de 2004. Tuvieron dos hijas: mi hermana Estela y yo. Mi padre estudió en el colegio Salesianos y después continuó sus estudios de Ingeniería Agrícola en Orihuela. Más tarde, se marchó a Inglaterra a estudiar inglés y estuvo durante unos meses trabajando en un hotel. Comenzó a trabajar en “Atlántica Agrícola” vendiendo productos en otros países haciendo varios viajes a Sudamérica. Tiempo después decidió montar su propia empresa. Como mi abuelo Ricardo, mi padre desde pequeño ha sido y sigue siendo socio de la comparsa de Piratas de Villena.

Marcos Palero Marco nació en 14 de septiembre de 1979 y se casó con Carolina Gandía Navarro el 30 de junio de 2007. Tuvieron dos hijos: Marcos y Carlos. Mi tío terminó sus estudios y decidió incorporarse al negocio de mi abuelo Ricardo donde hoy en día aún sigue trabajando. De pequeño empezó siendo de la comparsa de Piratas, pero, influenciado por sus primos, empezó a salir de marrueco.



*Mi padre y sus hermanos pequeños*

Francisco Javier Palero Marco nació en 17 de enero de 1987 y se casó con Marta García Fernández el 9 de julio de 2016. Al terminar sus estudios comienza como comerciante en una empresa de nuestra localidad durante diez años. Siguió su trayectoria de autónomo con la

misma empresa y ampliando sus representaciones con otras. Él fue y sigue siendo marrueco como su hermano Marcos.

## **6. SEXTA GENERACIÓN**

Esta es a la generación que pertenezco. Nací el 9 de noviembre de 2007 y me bautizaron el día 6 de abril de 2008. Actualmente, estoy estudiando 3º de la ESO. Una de mis pasiones es leer, concentrarme tanto hasta creer que yo soy la protagonista de la historia. Es lo más emocionante. Además, desde pequeña, siempre he practicado ballet. Es una forma de expresarme y, aunque no sea bailarina profesional, no me gustaría dejar de hacerlo.

A pesar de que mi padre sale en la comparsa de Piratas y mi familia sale en la de Marruecos de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena, soy de la comparsa de Estudiantes porque mi madre siempre ha pertenecido a ella. En 2017 tuve la oportunidad de ser la Madrina Infantil de los Estudiantes para las fiestas de Moros y Cristianos en 2018.

Tengo una hermana, Estela, la cual nació el 11 de noviembre de 2009. Su bautizo fue el 18 de abril de 2010 y actualmente está cursando 1º de la ESO. Le apasiona el maquillaje y desde pequeña ha mostrado un gran interés por el baile.

## CONCLUSIÓN

Esta es mi familia, la familia “Caracoles”. Este apodo viene de antaño y su origen radica en un terreno que llevaban ese nombre y que perteneció a mis antepasados. Ya en “La relación de 1575”, estudio realizado por José María Soler, se sabe que Felipe II mandó a sus secretarios recabar en unos escritos información sobre los pueblos de España y se centró en algunas provincias. Una de estas fue la de Alicante, y concretamente, en tres pueblos Sax, Xàtiva y Villena. En el apartado apéndice documental, punto 94, de fecha 25 de julio de 1491, referente a los impuestos de los vecinos, dice: “Las viñas de regadío en el caracol, cada tahúlla 300 sueldos” (Soler, 1974, p. 434).

Esta investigación me ha servido para conocer en profundidad anécdotas y vivencias de los antepasados de mi familia, y, conforme he ido avanzando en su realización, he podido sentir más próximos a mí a todos mis familiares que, con esfuerzo y tesón, dedicaron su vida a sus trabajos agrícolas, manteniendo, de este modo, el renombre que llevamos con tanto orgullo en la actualidad. El recopilar los datos de mis cinco generaciones pasadas, desde la primera en 1865, ha sido una labor ardua, pero, a la vez gratificante por haber podido dejar constancia de ellas.

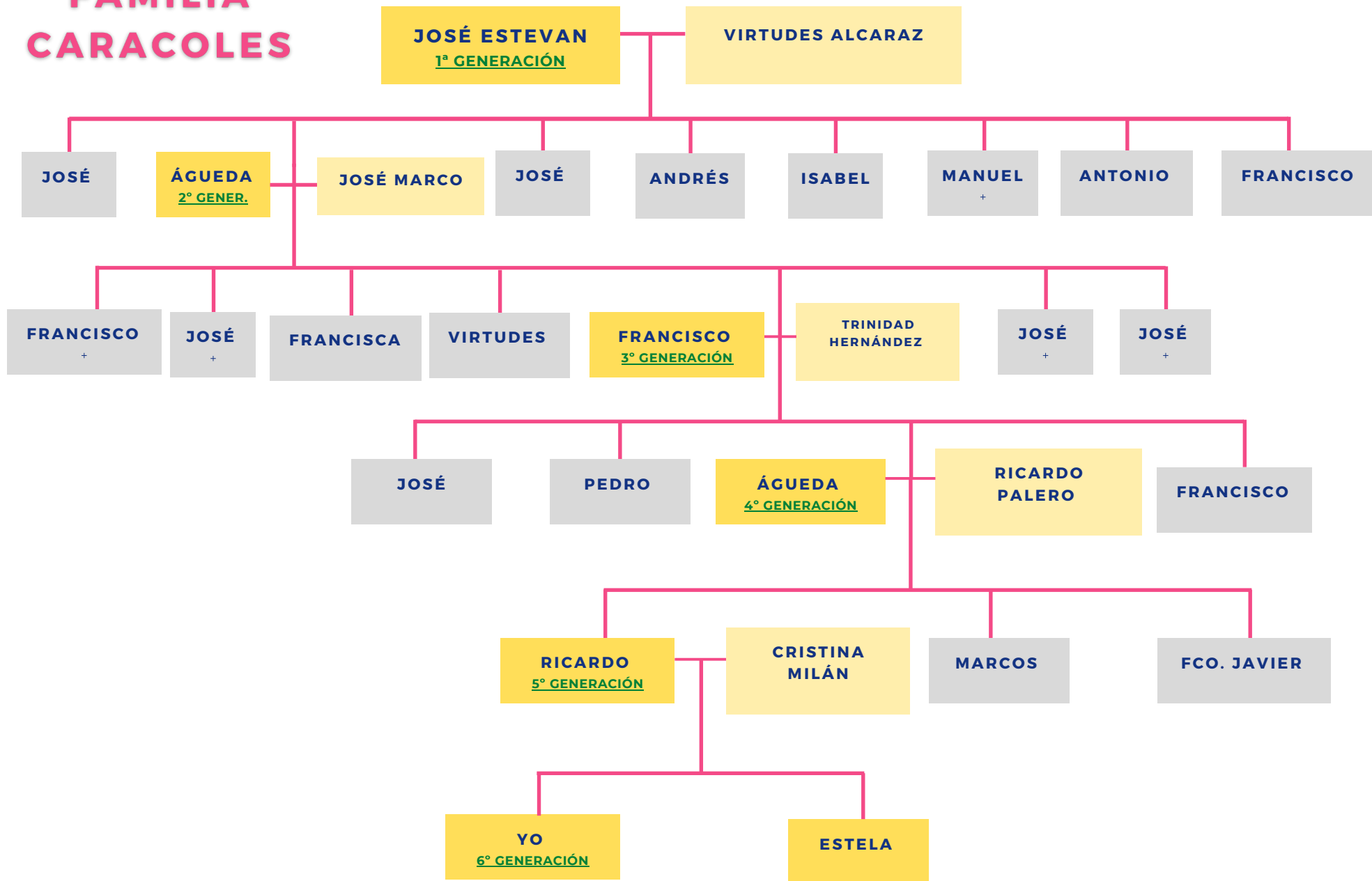
Me gustaría hacer especial hincapié en la Bodega “El Caracol”, ya que, hoy por hoy, después de tantos años desde su creación, todavía sigue en pie y en buen estado de conservación. Y, aunque ya no tenga la función y finalidad con la que se creó, es un lugar emblemático, sobre todo, en el barrio de “El Rabal”. Fue en 1965 cuando se formó una Cooperativa Vinícola en Villena, por lo que las bodegas familiares dejaron de funcionar y la nuestra no fue menos, así que cerró. Se desarmaron los toneles de vino y todos sus elementos, quedando la bodega en el abandono, y con los años fue llenándose de trastos. Pero, en 2008, el primo hermano de mi padre, Francisco, junto con todos sus primos empezaron a recuperar el espacio de la bodega limpiándola de trastos y reacondicionándola para el uso de la familia para las fiestas del Medievo. En 2011, en dichas fiestas, se abrió al público para que apreciaran la antigüedad de la bodega. La Asociación de vecinos de “El Rabal” propuso a la familia ser los pregoneros de las fiestas del Medievo 2019. Tengo un grato recuerdo, ya que yo participé en el pregón representando a la sexta generación.

Fuimos, somos y seremos una gran familia, que, generación tras generación, seguiremos forjando esa unión, llevando nuestro ancestral apodo, -"Caracoles", con gran satisfacción, sabiendo que nuestros antepasados así lo hicieron como lo seguiremos haciendo nosotros.



*La familia "Caracol" en las Fiestas del Medievo*

# FAMILIA CARACOCLES



## **BIBLIOGRAFÍA**

Soler, J. M<sup>a</sup>. (1974). Relación de Villena de 1975. Alicante: Diputación Provincial.

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a Roque Esteban, Antonio Esteban, José Esteban, Antonio Marco, José Luis Rico y Bernardo Hurtado por haberme facilitado información, y a mi tío abuelo Paco y mi abuela Águeda por haberme prestado su tiempo para conocer a nuestra familia e investigar acerca de ello, disfrutando tardes hablando sobre nuestros antepasados.