



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

ESPECIALIDAD DE GUITARRA

1º CURSO DE E.PROFESIONALES

- *Pavanas*
 - *Valzer op. 9 nº 10*
 - *Sonatina en DoM*
 - *Rondós 28, 29 y 30 (de "Studi per chitarra")*
 - *Lágrima, Adelita*
 - *Sarabande*
 - *6 Couleurs*
 - *Le lac aux Sirènes*
 - *Preludios cortos (I, II, III, ...)*
- L. Milán*
 - F. Molino*
 - N. Paganini*
 - F. Carulli*
 - F. Tárrega*
 - F. Poulenc*
 - N. Leclercq*
 - J. L. Balthazar*
 - M. Ponce*

2º CURSO DE E.PROFESIONALES

- *Pavanas*
 - *Gallarda*
 - *Sarabandas (Suites 2 y 6)*
 - *Sonatina Op 40 nº 4*
 - *Minuetos (Op. 22, Op. 25)*
 - *Tango, Preludios*
 - *"Testament d'Amelia"*
 - *Canción, Berceuse ("Vademecum")*
 - *Habanera*
 - *Maza*
- L. Milán*
 - A. Mudarra*
 - S. L. Weiss*
 - F. Carulli*
 - F. Sor*
 - F. Tárrega*
 - M. Llobet*
 - A. G. Abril*
 - E.Sainz de la*



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

3º CURSO DE E.PROFESIONALES

- | | |
|---|----------------|
| • <i>Diferencias sobre "Guárdame las vacas"</i> | L. Narváez |
| • <i>Bourée (de la "Suite BWV 996")</i> | J. S. Bach |
| • <i>Sonata L 97 Do M</i> | A. Scarlatti |
| • <i>Variaciones sobre "La Folía"</i> | F. Sor |
| • <i>"Medallón Antiguo"</i> | A. Barrios |
| • <i>"Cançó del lladre"</i> | M. Llobet |
| • <i>Preludios 3 y 4</i> | H. Villa-Lobos |
| • <i>Sons de carrilhoes</i> | J. Pernambuco |
| • <i>El negrito, La gatica</i> | A. Lauro |

4º CURSO DE E.PROFESIONALES

- | | |
|---|---------------|
| • <i>Alman</i> | R. Johnson |
| • <i>Chacona en La M</i> | S. L. Weiss |
| • <i>Preludio (Suite 1 para Cello BWV 1007)</i> | J. S. Bach |
| • <i>Preludio y Allegro</i> | S. de Murcia |
| • <i>Sonatinas Op. 71</i> | M. Giuliani |
| • <i>"Les Adieux" Op. 21</i> | F. Sor |
| • <i>Preludio nº1</i> | H. Villalobos |
| • <i>"Berceuse"</i> | L. Brouwer |
| • <i>Vals</i> | M. Ponce |
| • <i>Valses venezolanos 1,2, 3 y 4</i> | A. Lauro |

5º CURSO DE E.PROFESIONALES

- | | |
|---|-----------------|
| • <i>Baxa de contrapunto</i> | L. Narváez |
| • <i>Sir Jhon Smith, his Alman</i> | J. Dowland |
| • <i>Fantasía</i> | S. L. Weiss |
| • <i>Preludio Suite III BWV 1009</i> | J.S. Bach |
| • <i>Sonata (L 483) (K322)</i> | D. Scarlatti |
| • <i>Variaciones sobre un tema de Haendel</i> | M. Giuliani |
| • <i>Divertimentos Op. 317</i> | F. Carulli |
| • <i>Canción de la Hilandera</i> | Agustín Barrios |



M. I. AYUNTAMIENTO DE
VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA



VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

- *Preludios nº 2 y nº 5*
- *Suite Mística*
- *Danza característica*

H. Villa-Lobos
V. Asencio
L. Brouwer

6º CURSO DE E.PROFESIONALES

- *Fantasia que contrahaze la harpa a la manera de Ludovico*
A. Mudarra
 - *Fantasias* *J. Dowland*
 - *Pasacalle (de la Suite nº 14 en re mayor)* *S. L. Weiss*
 - *Variaciones "Flauta Mágica de Mozart"* *F. Sor*
 - *Pianto dell'Amante* *J. K. Mertz*
 - *Capricho Árabe, Recuerdos de la Alhambra* *F. Tárrega*
 - *La Catedral* *A. Barrios*
 - *Homenaje a Debussy* *M. Falla*
 - *Fuga nº 1, Preludios Epigramáticos* *L. Brouwer*