

Ignacio Ballester Pardo

Universidad de Alicante

ignacio.ballester@ua.es

Pilar Hernando Asensio: una maestra republicana en Villena

¿Puede un bulo cambiar la vida de una maestra de principios del siglo XX? ¿Quiénes llegaban a Villena tras la Guerra Civil y por qué? ¿Qué nos enseña hoy la historia de una ciudad? En este trabajo, con prólogo de Andrea Pardo Calatayud, se tratan tales cuestiones.

Introducción

En la historia educativa de Villena hay nombres olvidados que merecen rescatarse. Uno de ellos es el de Pilar Hernando Asensio (1896-1949), maestra republicana nacida en Aragón y formada en la Escuela Normal Superior de Maestras de Zaragoza. Su carrera, marcada por la vocación y la excelencia académica¹, se truncó en 1939 tras una denuncia falsa que la apartó de su plaza en Elche y la llevó a un destino forzoso en Villena. El caso, reconstruido a partir de documentos oficiales, archivos locales y testimonios orales, revela el alcance de la represión franquista sobre el magisterio femenino y el peso de los bulos en contextos de control ideológico (Imagen 1):

¹ Agradezco la ayuda de todas las personas que facilitaron la búsqueda de dicha información; especialmente, Patricia Rebé Rodríguez y Lucía Llanos Murillo.



Hernando representa a una generación de maestras que, durante la Segunda República, impulsaron metodologías activas y participativas inspiradas por la Institución Libre de Enseñanza y la Escuela Nueva. La llegada de la Guerra Civil y la dictadura supuso para ellas una depuración masiva: expulsiones, traslados, inhabilitaciones y, en algunos casos, prisión. Su historia nos permite descender de las estadísticas generales a la experiencia concreta, con rostros, nombres y circunstancias.

Formación y primeros destinos

Pilar Hernando Asensio inició sus estudios de magisterio en 1912, siguiendo el plan vigente desde 1903. Durante cuatro cursos recibió una formación amplia –pedagogía, caligrafía, música, historia, geografía, francés– con calificaciones brillantes, especialmente en las materias artísticas. Ejerció primero en Deza (Soria) hasta 1930 y, tras un periodo intermedio, se incorporó en 1934 como maestra propietaria en Elche. Allí

impartió clases siguiendo métodos activos, en aulas femeninas, con materiales básicos pero con una concepción participativa de la enseñanza.

El conflicto de 1939 y el proceso de depuración


En octubre de 1939, una acusación cambiaría su vida: supuestamente, había dicho “El Gobierno es tonto, no sé cómo no manda la aviación al Vaticano y lo destruye”. El origen fue una denuncia atribuida a la también maestra Basilisa Rubio, quien deseaba ocupar su plaza. Los informes locales de FET y de la alcaldía de Elche la describieron como “gran propagandista roja” y “atea”, pese a la falta de pruebas y a los testimonios que la defendían.

El expediente de depuración del Archivo General de la Administración recoge el pliego de cargos y el extenso pliego de descargos manuscrito por Hernando. En él rechazó una a una las acusaciones: negó tendencias izquierdistas, afirmó su catolicismo (suscripción a revistas religiosas, comunión de sus hijos) y calificó de “vandálico” e imposible el acto que se le atribuía. Decenas de maestros y maestras de Elche firmaron en su defensa, donde se añadía un informe médico sobre un parto traumático en 1936.

Junto a las fuentes primarias, localizadas en los archivos nacionales, provinciales y municipales, se analizan los estudios históricos y pedagógicos contemporáneos (Domenech, 2018; Agulló, 2020; Calvo y Forcadell, 2025), así como publicaciones previas sobre represión y magisterio durante la posguerra (Ors, 1995, 2008; Aliaga y Milán, 2023).

Absolución judicial... pero sin restitución

Paralelamente, el Tribunal Militar Territorial Primero abrió un sumario (n.º 8736). En octubre de 1941, el Consejo de Guerra la absolvió al considerar que las imputaciones no estaban probadas y que su conducta era intachable. Sin embargo, la sanción administrativa –traslado forzoso a Villena y dos años sin nuevo destino– se mantuvo en la práctica. Llegó a la Escuela Unitaria de La Tercia en 1940, donde trabajó hasta su muerte en 1949 (Imagen 2):


Dado el Cese a doña Irene Garcia
Posesión en 1º septiembre

JUNTA PROVINCIAL
DE
PRIMERA ENSEÑANZA
ALICANTE

De conformidad con las O.O. de 18
de Marzo de 1938 y 21 de abril de 1939,
y de las atribuciones conferidas a esta
Junta Provincial de 1ª Enseñanza he te-
nido a bien nombrar a D. *Silas Herrero*
de Arreola Maestro Nacional de
Elche *en su nº 9.* con el carácter de
Provisional, para la escuela de *Villena*
y con el haber anual de *cin-*
ca mil pesetas.

Debiendo por ello diligenciarse
por la Junta Municipal correspondiente
el oportuno cese provisional en la es-
cuela que regentaba en *Elche*
con fecha 30 de los corrientes, y la po-
sesión provisional, por la Junta Municip-
pal de *Villena* con fecha 1º de
Setiembre de 1940.

Salida n.º 1941

Vida y docencia en Villena

En Villena, Pilar Hernando recuperó el sueldo íntegro y desarrolló su labor en un aula amplia, solo para niñas, en la que permaneció como única maestra hasta su enfermedad. Nóminas y listados del Archivo Histórico Provincial de Alicante y del Archivo Municipal de Villena confirman su presencia continuada y desmienten algunos errores de la memoria local, como la fecha de llegada de María Gosálbez, que según la documentación no se incorporó hasta 1947.

La escuela de La Tercia continuaba con el modelo tradicional de la época: enseñanza separada por sexos, predominio de la memorización y una fuerte presencia de actividades religiosas y festivas (flores de mayo, procesiones, Pascua). Sin embargo, en palabras de exalumnas, Hernando combinaba disciplina con un trato humano y cercano.

Testimonios orales

La hija de la maestra, Concepción Esteras Hernando –así como su nieta, mi madre: Florentina Pardo Esteras; y demás familiares, de Zaragoza, Valencia–, o una exalumna, Virginia Gómez Rivera, recuerdan o han considerado siempre a Pilar como una persona paciente, querida por sus colegas y respetada por sus alumnas. Relatan la organización de la clase, las fiestas escolares, las excursiones al cine y la convivencia en casa, que cada 12 de octubre –día de su santo– se llenaba de maestros y dulces (Imagen 3):



Concepción y Virginia coinciden en que su muerte, el 31 de diciembre de 1949, dejó un vacío profundo. Su enfermedad, tratada sin recursos públicos y con radioterapia de pago, marcó sus últimos años. Tras su fallecimiento, la clase se dividió y fue ocupada por otras maestras.

Significado histórico y memoria

El caso de Pilar Hernando Asensio es paradigmático de la represión silenciosa que afectó a miles de maestras durante el franquismo: aunque absueltas judicialmente, muchas no recuperaron sus plazas ni su prestigio. También ilustra cómo rivalidades personales podían transformarse, en un contexto autoritario, en acusaciones graves con consecuencias vitales.

Su historia conecta con debates actuales sobre la memoria democrática y la lucha contra la desinformación. Al igual que en su tiempo una frase inventada cambió su destino, hoy

las noticias falsas siguen teniendo efectos devastadores. Reconocer figuras como la suya es parte de un ejercicio de justicia histórica.

Conclusión

Pilar Hernando Asensio vivió y murió en Villena, víctima de una represión que, aunque no le costó la vida directamente, la privó de su plaza y la marcó socialmente. Su biografía, reconstruida a partir de documentos y memorias, enriquece la historia educativa local y ofrece una mirada microhistórica a la España de la posguerra.

Rescatar su nombre no es solo un acto de homenaje personal, sino una forma de comprender mejor el tejido social y educativo de Villena en el siglo XX, así como las cicatrices que la dictadura dejó en la profesión docente.

Referencias bibliográficas

AGULLÓ, C., 2020: *Mestres valencianes republicanes: les llums de la República*, Valencia.

ALIAGA, M.; MILÁN, D., 2023: *Con voz propia, mujeres en Villena, hasta la llegada de la Democracia*, Alicante.

CALVO, S.; FORCADELL, C., 2025: *Bajo sospecha: historia de una sociedad vigilada: (España, 1939-1975)*, Madrid.

DOMENECH, M. I., 2018: *Las maestras de la Guerra Civil y el primer franquismo en la provincia de Alicante*, Alicante.

ORS, M., 1995: *La represión de guerra y posguerra en Alicante, 1936-1945*, Alicante.

ORS, M., 2008: *Elche, una ciudad en guerra (1936-1939)*, Elche.