



METODOLOGÍA CORO. CURSO 26-27

CORO 1º Enseñanzas Elementales:

- CONTRERAS ZAMORANO, Cristina (2009). *Cantate 1. Teoría, técnica e interpretación de canciones para coro*. Editorial Piles. Valencia.
ISBN: 978-84-17195-01-4

CORO 2º Enseñanzas Elementales:

- CONTRERAS ZAMORANO, Cristina (2009). *Cantate 2. Teoría, técnica e interpretación de canciones para coro*. Editorial Piles. Valencia.
ISBN: 978-84-17195-02-1

CORO 3º Enseñanzas Elementales:

- CONTRERAS ZAMORANO, Cristina (2009). *Cantate 3. Teoría, técnica e interpretación de canciones para coro*. Editorial Piles. Valencia.
ISBN: 978-84-17195-03-8

CORO 4º Enseñanzas Elementales:

- CONTRERAS ZAMORANO, Cristina (2009). *Cantate 4. Teoría, técnica e interpretación de canciones para coro*. Editorial Piles. Valencia.
ISBN: 978-84-17195-04-5

CORO 3º-4º y COMPLEMENTO CORAL Enseñanzas Profesionales: Piano y Guitarra.

- CONTRERAS ZAMORANO, Cristina (2009). *Cantate 5. Teoría, técnica e interpretación de canciones para coro*. Editorial Piles. Valencia.
ISBN: 978-84-17195-05-2